



伊藤 範子(谷桃子バレエ団)

Ito Noriko

「アルミードの館」

【作品について】

「アルミードの館」は、ブノア台本フォーキン振付で1907年マリンスキーで初演され、その後、1909年ディアギレフ率いるバレエリュス公演の幕開けとなる第1回目にパリにて上演されました。その物語をアレンジし再構築し、新たな形で現代に蘇らせようと考えます。バレエの動きを中心にネオクラシック、コンテンポラリー的要素も。情熱があり一緒にクリエイションを楽しんで下さるダンサーを募集いたします！

【募集ダンサー】ソリスト、アンサンブル合わせて18~20名ほど。

【リハーサル予定】7月中旬~ 平日週1~2回。土曜日又は日曜日のどちらか必要に
9月~ 平日週2回と土・日曜日どちらか1回を合わせた週3回。
※曜日、時間スケジュールのご都合は、ご相談に応じます。



キミホ・ハルバート

Kimiho Hulbert

「Romeo and Juliet」(仮)

【作品について】

世界中のあちこちで争いが続く中、相手のことを思い合える世界になることを願って、誰もが愛する古典「ロミオとジュリエット」をクラシックとコンテンポラリーの要素を織り交ぜながら描きたいと思います。

新たな作品作りと一緒にチャレンジして下さるポジティブなダンサーを求めます。男性ダンサー大歓迎！ バレエシューズのパートとポアントパートあり。

【募集ダンサー】ソリストを含め女性15名、男性15名を募集しています。

【リハーサル予定】平日の午前中~夕方。主に月、水、金曜日。

土日に入る事もあります。スタートは7月中に何度かワークショップあり。本格的なリハーサルは9月からの予定です。スケジュールの多少の変更可能性がある事をご了承下さい。スケジュールのご相談は申込フォームに書いていただくと助かります。



二見 一幸

Futami Kazuyuki

「RITEー儀式ー」

【作品について】

マイケル ゴードンの挑発的な音楽にインスピレーションを受け、挑み・祈り・そして他者と共存しようとする想いを舞踊作品にしたいと思います。靴下で踊ります。

【募集ダンサー】10名程度

【リハーサル予定】週に一回のリハの為、7月から始めます。毎週日曜日17時~20時
リハーサル会場 Dance Brick Box
小田急江ノ島線(各停 or 急行)「南林間」駅下車徒歩5分

【出演料等】

●出演者にはランクに応じた出演料をお支払いいたします

特Aランク 80,000円 Aランク 70,000円 Bランク 60,000円 Cランク 50,000円 Dランク 40,000円

●出演者には出演料とほぼ同額のチケット販売協力をお願いします。

●チケットを追加購入して販売して頂いた場合は所定の販売手数料をお支払いいたします。

●リハーサル期間から本番まで傷害保険に加入いたします。(保険掛金協会負担) リハーサル、または本番で負った傷害の治療費が一部支給されます。ただし鍼灸マッサージ治療費は対象外となります。