



# 《令和6年度(2024年)事業計画書》

〈自令和6年4月1日 至令和7年3月31日〉

公益社団法人日本バレエ協会

(1)バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業  
 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

【ア】事業

(A) 令和6年度舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

令和6年度全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於ける本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主催：文化庁委嘱・日本芸術文化振興会／日本バレエ協会  
 期日：2024年8月6日(火)・8日(木) 各午後5時開演(予定)  
 会場：新国立劇場・オペラパレス(東京都渋谷区)  
 協賛：チャコット株式会社  
 演目：(順不同:演目予定含む)

8月6日		
関東支部・千葉	「四季」	演出・振付:中尾充宏 ミストレス:有光風花
甲信越支部	「VIORB」	振付:大森康正 ミストレス:石原真美
四国支部	「ラベールへの練習曲」(仮題)	振付:山本康介 ミストレス:山口美佳、國領直子
関西支部	「Blaue Nacht」	振付:玄 玲奈 ミストレス:松田敏子
本部	「ラ・バヤデール 第二幕」	改訂振付:マシモ・アクリ ミストレス:千歳美香子
8月8日		
関東支部・群馬	「onni」(オンニ)	演出・振付:坂田守、長谷川まいこ ミストレス:河野夏帆
北陸支部	「ラ・バヤデールより ガムザッティの婚約式」	改訂振付・指導:横倉明子 ミストレス:義本佳生
中部支部	「白鳥の湖 第二幕」	改訂振付:岡田純奈 監修:岡田真千代、ミストレス:内田茜
山陰支部	「海賊」より第1幕 抜粋	振付・指導:中川 亮 ミストレス:中川リサ
東京地区	「THE CELEBRATIONS」バレエ ドンキホーテより	改訂振付:佐藤真左美 ミストレス:蟹江あずさ

入場料金：S席¥9,000/A席¥8,000/B席¥6,000/C席¥4,000/D席¥3,000(予価)  
 舞台監督：森岡 肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)  
 音響：佐藤利彦(高円寺スタジオ) 舞台：東宝舞台(株)  
 担当：山本教子 補佐：江崎由美

(B) 令和6年度舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

令和6年度全日本バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催：文化庁委嘱・日本芸術文化振興会／日本バレエ協会



## (D) 2024年 第41回サマー・コース(夏季合宿制講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

### 【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 日：2024年8月5日(月)～8月9日(金) 4泊5日

会 場：志賀高原 ホテルー乃瀬 (長野県)

講 師：ヴィッキ・アタード(クラシック)、マイレン・トレウバエフ(キャラクター)、青木尚哉(コンテンポラリー)

ピアニスト：稲葉智子 養護教諭：児島智美

参加料：¥73,400

インストラクター：安藤明代/新井望(通訳兼務)/小川友梨

担 当：多々納みわ子

## (E) 2024年度 第52回冬季定期公演 バレエ・クリスマス 【16 自主公演】

### 【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を必要とする発表会を、多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催される。加えて、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日：2024年12月27日(金) 午後4時30分開演予定

会 場：j:COM ホール (東京都八王子市)

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：¥3,300 <予定> (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。

舞台監督：真木光太郎 照 明：梶ライティングデザイン

音 響：矢野幸正(合同会社 Onbu) 舞 台：パシフィック・アート・センター PAC

担 当：鈴木和子 補 佐：江崎由美

## (F) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

### 【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

期 日：2024年11月23日(日) ※ その他の日時も検討中。

担 当：江藤勝己

## (G) 2024年度 JBAバレエ・セミナー 【3 講座・セミナー・育成】

### 【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を、特にそうしたアーティストと触れ合う機会の少ない地方に派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

講 師：マイレン・トレウバエフ(クラシック、又はキャラクター・ダンス)

二見一幸(コンテンポラリー・ダンス) などを予定。

開催地、期間：主に児童・生徒の長期休暇時期に合わせて。開催支部は現在交渉中。

担 当：柴田英悟

## (H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成

### 2025 都民芸術フェスティバル参加公演 【16 自主公演】

#### 【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演 目：＜未定＞

振 付：＜未定＞

指 揮：＜未定＞ 演 奏：ジャパン・バレエ・オーケストラ（各予定）

期 日：2025年3月1日(土) 午後6時開演

2日(日) 午後1時開演／午後6時開演（各予定）

会 場：東京文化会館・大ホール（台東区上野公園）

協 賛：チャコット株式会社

舞台監督：森岡肇（ハージャイム・ステージ・スタッフ）

照 明：沢田祐二（沢田オフィス）

舞 台：東宝舞台(株)

入場料金：S席＝¥11,000 A席＝¥8,800 B席＝¥5,500 C席＝¥4,400 D席＝¥3,300 <予価>  
（当日券…18歳未満及び65歳以上、障害者手帳保有者 各席2,000円割引予定）

出 演：オーディション等により決定

担 当：本多実男 補 佐：前田藤絵、江藤勝己

## (I) 第一回 JBA Teachers Seminar 【3 講座・セミナー・育成】

#### 【事業の趣旨】

本事業は日本のバレエ芸術の振興及び技術の発展の核となるバレエ教師がより安全で質の高い指導を実現するために、有益となる専門知識の取得及び教師同士の交流の場の機会を提供することを目的とする。

期 日：2024年6月16日(日)、6月24日(月)

会 場：芸能花伝舎（6/16午後のみ淀橋会館）

講 師：八見 正次(理学療法士)、中里 裕治

参 加 料：バレエ協会会員 ¥27,500-(税込) 非会員 ¥33,000-(税込)

※救命技能認定保持者、個人的に消防署で受けられる方は¥22,000-(税込)

担 当：柴田 英悟

## (J) 東京地区委嘱事業

### (ア) 第17回 東京地区講習会 【3 講座・セミナー・育成】

#### 【事業の趣旨】

本事業は東京都地区が独自にリサーチした東京地区会員の要望を汲み企画する講習会で主にバレエを研修中の小中・高校生等を対象に単なる技術講習に留まらずバレエ・ダンサーとして必要な様々な知識の習得を目的とした様々な企画講習を設けている。

期 日：2024年5月26日(日) 二部構成予定

会 場：新宿村スタジオ

講 師：木村優里

### (イ) 東京地区会員懇談会 【18 区分外該当事業】

#### 【事業の趣旨】

本事業は東京都地区会員間の相互交流・意見交換を通じて地区の要望等を協会運営に反映させる材料を取材する事を目的とする。

期 日：＜未定＞

会 場：＜未定＞

**(2)バレエを介しての国際交流事業**  
**＜定款第四条第三項に定める事業＞ 【18 区分外該当事業】**

※ 今年度は発生の都度、対応。

**(3)バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業**  
**＜定款第四条第四項に定める事業＞**

一般社団法人現代舞踊協会所管で行われている「舞踊公演アーカイヴ事業・舞踊年鑑 2024」の編纂に協力する。  
編集委員：＜未定＞

**(4)その他、本法人の目的達成の為に必要な事業**  
**＜定款第四条第五項に定める事業＞**

**(A) バレエ修業認定証の発行事業 【14 表彰・コンクール】**

**【事業の趣旨】**

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

担 当：事務局

**(B) 第36回服部智恵子賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】**

**【事業の趣旨】**

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

※ 第35回の授賞者は2023年3月3日に東京會館で開催された選考委員会にて新国立劇場プリンシパル米沢唯に決せられた。

第36回の選考委員会は令和6年3月3日を予定している。

選考委員：うらわまこと、三浦雅士、長野由紀、川島京子、岡本佳津子

**(C) 第10回舞踊文化功労賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】**

**【事業の趣旨】**

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。

第10回の顕彰は2028年の総会日を予定している。

**(D) 指導者特別賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】**

**【事業の趣旨】**

本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献した者を顕彰する事を趣旨とし、服部智恵子賞顕彰に合わせ、2年に一度授賞するものとする。

第4回は2024年の日本バレエ協会総会日に授賞式を行う予定。

## (E) インターネット・ホームページの運用事業

【18 区分外該当事業】

### 【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。〈アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>〉

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。〈アドレス:<http://jbatokyo.jimbo.com/>〉

## (F) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業

【14 表彰・コンクール】

### 【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の同種の活動を展開する非営利団体主催事業に共催・後援を予定。

#### (1) 第81回東京新聞全国舞踊コンクール

主 催:東京新聞

共 催:公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

期 間:2024年3月25日(月)~4月6日(土)〈創作舞踊/バレエ/群舞/児童舞踊/邦舞〉

会 場:めぐろパーシモンホール

協力形態:後援名義、賞状授与者派遣、バレエ部門に対し盾、賞状授与

#### (2) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2024

主 催:産経新聞社、産経新聞開発株式会社

期 間:2024年3月29日(金)~30日(土)

会 場:サンケイホールブリーゼ

協力形態:審査員派遣、後援名義、盾、賞状授与

#### (3) 第37回こうべ全国洋舞コンクール

主 催:こうべ全国洋舞コンクール実行委員

共 催:兵庫県、神戸市、神戸市民文化振興財団、兵庫県洋舞家協会、神戸新聞社

期 間:〈クラシック・バレエ部門〉 2024年5月3日(金)~6日(月)

会 場:神戸文化ホール・大ホール

協力形態:後援名義

#### (4) 第56回埼玉全国舞踊コンクール

主 催:(一社)埼玉県舞踊協会

期 間:2024年7月27日(土)~8月1日(木)

会 場:埼玉会館大ホール

協力形態:後援名義、賞金授与

#### (5) 東京なかの国際ダンスコンペティション2024

主 催:なかの洋舞連盟

期 間:2024年8月14日(水)~16日(金)/8月29日(木)

会 場:なかのZEROホール

協力形態:後援名義

## (G) 会員のための福利厚生、事業協力等

【18 区分外該当事業】

1. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

### (2) その他の事項

#### 1. 会議等

第1回全国会議	2024年6月18日(火)	於:ホテル・ベルクラシック東京
令和6年度総会	2024年6月19日(水)	於:ホテル・ベルクラシック東京
定例理事会	各月第二月曜予定(8月除く)	於:芸能花伝舎

## 2)各支部に於ける事業

### (A)北海道支部事業

#### (1) 第21回北海道バレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2024年4月28日(日)、4月29日(月・祝) (二日間)

会 場:カナモトホール(札幌市民ホール)

大会委員長:真下教子

審 査 員:篠原聖一、真下教子、小泉のり子、智田敏子、藤井桂子、千葉るり子、本江憲子、大友尚子、岡島 緑、

出 場 者:小学校4年生以上、

入 場 料:予選1,000円、決選1,000円

#### (2) 第6回北海道プレバレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。

無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。

また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらふ事も目的とする。

期 日:2024年4月29日(月・祝)

会 場:カナモトホール(札幌市民ホール)

審 査 員:小泉のり子、本江憲子、大友尚子、岡島緑

出 場 者:小学校2年生～5年生

入 場 料:1,000円

#### (3) 令和6年度夏季講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

実力並びに指導力のある講師を招聘し、正しい基礎のもとに高い技術と芸術性を備えた将来性豊かな若手ダンサーを育成することを目的とする。

期 日:2024年9月14日(土)～9月16日(月・祝)三日間

会 場:Takako Classical Ballet

講 師:クラシック:西田真紀、キャラクターダンス:鈴木未央

ピアニスト:阿部佳弥子

#### (4) 令和6年度コンテンポラリーワークショップ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

コンテンポラリーダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 日:2025年1月11日(土)、12日(日)、13日(月・祝)三日間

会 場:札幌市民活動プラザ星園 予定

講 師:平山素子、トレーニング:森脇俊文

#### (5) ホームページの運用

【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】



## (6) 北海道支部会報を発行 【18 区分外当該事業】

### 【事業の趣旨】

会員への事業の告知、情報の提供、支部の活動の記録を目的とする。  
2025年1月 ライラック第12号 発行

【本部主催事業への参加】 〈事業趣旨:本部事業参照〉

## (7) 全日本バレエ・コンクール

期 日:2024年8月11日(日)~15日(木)五日間  
会 場:パルテノン多摩

### 【会議等】

令和6年度北海道支部総会	令和6年 5月26日(日)	於:札幌市民交流プラザ 中練習室1
” 第1回運営委員会	令和6年 5月26日(日)	於: 同上
” 第2回運営委員会	令和6年 7月 7日(日)	於:札幌市民活動プラザ星園 中会議室予定
” 第3回運営委員会	令和6年 9月 1日(日)	於:札幌市民交流プラザ 控室403
” 第4回運営委員会	令和6年 11月10日(日)	於: 同上 控室404
” 第5回運営委員会	令和7年 1月12日(日)	於: 同上 ミーティングルーム2
” 第6回運営委員会	令和7年 3月 2日(日)	於: 同上 ”

## (B) 東北支部事業

### (1) 2024年度ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

#### 【事業の趣旨】

東北支部の受講生一人ひとりが表現の幅を広げ、舞踊技術の向上を図ることを目的とする。

期 日 : 2024年11月2日(土)・3日(日)  
会 場 : やまぎん県民ホール スタジオ2  
内 容 : <未定>  
講 師 : 青山 季可

### (2) 第39回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 2025年4月1日(火)・2日(水)  
会 場 : 日立システムズホール仙台  
内 容 : <未定>  
審 査 員 : <未定>  
入 場 料 : <未定>  
協 賛 : <未定>

#### 【会議等】

令和6年度東北支部総会 2024年5月21日(火) 於:ホテルメトロポリタン盛岡本館  
<以下運営委員会未定>

## (C) 関東支部事業

### (1) 第22回バレエ・コンクールIN横浜

【14表彰・コンクール】

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは、関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また「全日本バレエ・コンクール」出場者予選の意味を有する。

期 日： 2024年5月3日(金・祝)、4日(土・祝)

会 場： 横浜市市民文化会館・関内ホール

内 容： 5月3日(金・祝)…プレコンクール部門/クラシックJ3部門(予選・決選)/コンテンポラリー全部門(決選)  
5月4日(土・祝)…クラシックJ2・J1・シニア部門(予選・決選)

審 査 員： 新井雅子/伊藤範子/酒井はな/佐藤嵩有貴/篠原聖一 (50音順)

後 援： 茨城県/栃木県/群馬県/埼玉県/千葉県/神奈川県/横浜市/横浜市教育委員会  
神奈川新聞社 tvk(テレビ神奈川)/(公財)横浜市芸術文化振興財団/横浜商工会議所/(公社)日本  
バレエ協会/茨城新聞社/下野新聞社/上毛新聞社/千葉日報社/埼玉新聞社/神奈川新聞社

協 賛： 横浜市市民文化会館関内ホール/チャコット株式会社/スタッフ・テス株式会社  
株式会社アトリエヨシノ/株式会社キタムラ

入場料金： 無料

### (2) 関東支部広報誌の発行【18区分外当該事業】

#### 【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第33号発行

### (3) ホームページの運用【18区分外当該事業】

#### 【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。また「バレエ・コンクール IN 横浜」の申込みの用に供している  
<アドレス: <https://www.j-ballet-kanto.jp/>>

【本部主催事業への参加】

### (4) 2024年度「全国合同バレエの夕べ」に参加<P.1参照>

期 日： 2024年8月6日(火)・8日(木)

場 所： 新国立劇場オペラ劇場

作 品： 8月6日(火)「四季」千葉地区担当作品

演出・振付： 中尾充宏

バレエミストレス： 有光風花

8月8日(木)「onni」(オンニ)群馬地区担当作品

演出・振付： 坂田守・長谷川まいこ

バレエミストレス 河野夏帆

～上記に伴うオーディション～

「四季」2024年3月20日(水・祝)

於：シマダバレエ学院蘇我校

「onni」(オンニ)2024年3月24日(日)

於：高崎バレエスタチオ

## 【各地区・ブロックに於ける事業】

### (I) 茨城地区事業

(ア) The29thBALLETTASSESSMENTin いばらき

【3 講座・セミナー・育成】

#### 【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日： 2025年1月25日(土)  
会 場： 水戸市民会館  
アドバイザー： 未定  
入 場 料： 無料  
参 加 者： 小学校1年生以上

(イ) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2025年1月26日(日)  
会 場： 水戸市民会館  
講 師： 未定  
内 容： クラシックバレエ講習会  
参 加 者： 小学4年生以上、大人クラス

(ウ) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2024年7月27日(土)・28日(日)  
会 場： 27日(土)水戸バレエ研究所土浦教室／28日(日)横建ビル3F  
講 師： ジャーミー・ネースミス  
内 容： クラシックバレエ講習会  
参 加 者： 小学4年生以上

## (II) 栃木地区事業

(ア) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 未定  
会 場： 未定  
講 師： 未定  
内 容： クラシックバレエ・キャラクターダンス講習会

(イ) 「Préparations とちぎ2025」 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日： 2025年3月20日(木・祝)  
会 場： 栃木県教育会館大ホール  
内 容： クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加  
アドバイザー： 未定

(ウ) 「公開レッスン」の開催

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 未定  
会 場： 未定  
内 容： 舞台上での公開レッスン  
講 師： 未定

(エ) 「バレエ・コンサート2025」の開催

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 2025年3月20日(木・祝)  
会 場： 栃木県教育会館大ホール  
内 容： 会員出品作品、地区制作合同作品  
入場料金： 未定

(III) 群馬地区事業

(ア) 2025第 20 回ぐんまバレエアテリエ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

主に群馬県内でバレエを学ぶ者の技能披露、ならびにアドバイザーを配し、個々人の技能向上を目的とする。

期 日： 2025年1月12日(日)、13日(月・祝)  
会 場： 昌賢学園まえばしホール大ホール(前橋市民文化会館)  
アドバイザー： 大胡しづ子、鈴木正彦、竹田仁美、丸岡浩  
内 容： クラシックヴァリエーションの個人参加及び参加者対象のワークショップ。  
オーディション選出者及びゲストダンサーによるコンサート。  
ゲストダンサー： 金子仁美、生方隆之介(東京バレエ団ファーストソリスト)

(IV) 埼玉ブロック事業

(ア) 埼玉ブロックバレエファンタジー

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 2024年9月16日(日)  
会 場： ウエスタ川越  
内 容： ○オープニングジュニア作品「Premiere」 振付：伊藤多佳子、菊池紀子、山田優子  
○各団体作品  
○合同作品「バヤデルカ」より婚礼の場 再振付：大森康正  
入場料金： 未定  
～上記に伴うオーディション～ 2024年3月31日(日) 於：島村睦美バレエ研究所

(イ) KidsProject Vol. 10 子供のためのバレエ講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日： 未定  
会 場： 未定  
内 容： 未定  
対 象： 未定  
講 師： 未定

(ウ) 埼玉ブロック講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 令和7年2月予定  
会 場： 未定  
内 容： 未定

(エ) 埼玉ブロック講演会

【3 講座 2・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 令和6年11月下旬予定  
会 場： 未定  
内 容： 未定

(V) 千葉地区事業

(ア) 千葉地区第27回合同公演

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 未定  
会 場： 未定  
内 容： 未定

～上記に伴うオーディション～ 日時：未定 於：未定

(イ) 千葉地区第一回講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日： 2024年10月13日(日)、14日(月・祝)  
会 場： 浦安バレエアカデミー  
講 師： 西川貴子

(VI) 神奈川ブロック事業

(ア) BalletArtKANAGAWA2025

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 2025年1月19日(日)  
会 場： 神奈川県民ホール  
作 品： 「眠れる森の美女」全幕  
演出・再振付： 松下真  
指 揮： 木村康人  
演 奏： 俊友会管弦楽団  
入場料金 SS¥8, 800S¥7, 700A¥6, 600B¥5, 500C¥3, 300

～上記に伴うオーディション～ 2024年7月21日(日) 於：木村公香アトリエ・ドウ・バレエ

(イ) BalletArtKANAGAWA2024

【16 自主公演】

「第18回サマーバレエコンサート」

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 2023年6月25日(日)  
会 場： 神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール  
作 品： 「オズの魔法使い」 構成・演出・振付：横井 茂 振付：新井雅子  
「海賊(抜粋)」 演出・振付：松下 真  
「ホルベルク組曲」 構成・振付：樋口ゆり

入場料金 S¥5, 500 A¥4, 500 B¥3, 500

～上記に伴うオーディション～ 2024年3月3日(日) 於：木村公香アトリエ・ドウ・バレエ

(ウ) 神奈川ブロック会報の発行【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。  
「赤レンガ」60号の発行

## 6) 会議等

### (I) 総会

令和6年度	関東支部総会	2024年5月27日(月)	於:東京文化会館(小会議室1)
"	茨城地区総会	2024年4月18日(木)	於:水戸市民会館(会議室307)
"	栃木地区総会	2024年5月31日(金)	於:宇都宮市総合福祉センター(9B会議室)
"	群馬地区総会	2024年5月12日(日)	於:昌賢学園まえばしホール(第1会議室)
"	埼玉ブロック総会	2024年4月29日(月・祝)	於:埼玉会館(3B会議室)
"	千葉地区総会	2024年4月22日(月)	於:船橋市中央公民館(第6集会室)
"	神奈川ブロック総会	2024年4月22日(月)	於:横浜市教育会館(第2研修室)

### (D) 甲信越支部事業

【本部主催事業への参加】 <事業趣旨:本部事業参照>

#### (1) 令和6年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

期 日 : 2024年8月6日(火)

作 品 : 「VIORB」 振付 : 大森康正

#### (2) 2024 年度「第 41 回サマーコース」に支部所属スクールが参加

#### (3) 2023年度「バレエ・クリスマス」に支部所属スクールが参加予定

【会議等】

令和6年度第1回運営委員会	2024年5月20日(月)	於:ホテルメトロポリタン長野
令和6年度支部総会	2024年5月20日(月)	於:ホテルメトロポリタン長野
" 第2回運営委員会	" 6月19日(水)	於:ホテル・ベルクラシック東京
" 第3回運営委員会	<期日・会場未定>	
" 第4回運営委員会	<期日・会場未定>	

### (E) 中部支部事業

#### (1) 冬季バレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

中部地区でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日 : 2024年12月予定

会 場 : <未定>

講 師 : <未定>

#### (2) 第45回中部バレエフェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

中部地区のバレエを職能とする者、バレエを学ぶ者の技術・表現力の向上、またバレエ芸術を一般の方々に広く周知することを目的とする。

期 日 : 2025年3月26日(水)・27日(木)

会 場 : 名古屋市芸術創造センターホール

内 容 : <未定>

### (3) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。<<https://jba8chubu.amebaownd.com/>>

【本部主催事業への参加】

#### (4) 令和6年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <事業趣旨:本部事業参照>

期 日：2024年8月8日(木)

作 品：「白鳥の湖・第二幕」 振付：岡田純奈

【会議等】

令和6年度支部総会 2024年5月に開催予定

令和6年度運営委員会は毎月1回を予定

於：名古屋市東生涯学習センター会議室予定

## (F) 北陸支部事業

### (1) 第20回 クラシック・バレエ合同コンサート 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2024年4月21日(日)

会 場：富山県民会館

### (2) 北陸支部ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日：2025年2月予定

会 場：富山市内予定

### (3) 支部会報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知や役員会における議事録などを掲載し、会員が支部を理解することに供することを目的とする。

「シンフォニー」Vol.10 発行

【本部事業への参加】 <事業趣旨:本部事業参照>

#### (4) 令和6年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <

期 日：2024年8月8日(木)

作 品：「ラ・バヤデールより ガムザッティの婚約式」 改訂振付・指導：横倉明子

#### (5) 令和6年度「全日本バレエ・コンクール」参加

期 日：2024年8月11日(日)～15日(木)五日間

会 場：パルテノン多摩

【会議等】

令和6年度支部総会

2024年6月予定

会場：<未定>

<以下運営委員会未定>

## (G) 関西支部事業

### (1) 第7回ローズ・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日：2024年4月19日(金)

会 場：大東市文化ホール・サーティホール

### (2) 第42回関西ジュニア&シニアバレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

(今年度より名称変更)

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：2024年4月20日(土)・21日(日)

会 場：大東市文化ホール・サーティホール

### (3) 第3回JBA WEST ART MESSAGEキャスト選考会 【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】 第6項参照

期 日：2024年5月12日(日)

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

### (4) ワガノワメソッドによるサマー・バレエ・ゼミナール 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワメソッドによるレッスンを経験させる事を目的とする。

期 日：2024年8月7日(水)～9日(金)

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

### (5) 第51回バレエ芸術劇場キャスト選考会 【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】 第7項参照

期 日：2024年9月8日(日)

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

### (6) 第3回 JBA WEST ART MESSAGE 【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】

国内外に関わらず活躍経験のある水準の高いトップダンサーを招聘し、又同時にわが国ならではの文化伝統に新たな価値を付与する。

期 日：2024年10月5日(土)

会 場：枚方市立芸術文化総合センター

### (7) 第51回バレエ芸術劇場 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日：2025年2月1日(土)

会 場：大阪フェスティバルホール

演 目：「ドン・キホーテ」全幕



## (8) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2025

### 【18 区分外該当事業】

期 日：2025年2月22日(土)・23日(日)  
会 場：立命館いばらぎフューチャープラザ グランドホール  
主 催：産経新聞社、産経新聞開発(株)

## (9) ホームページの運用 【18 区分該当事業】

### 【事業の趣旨】

支部の活動・情報提供を速やかに行うことを目的とする。

【本部事業への参加】 <事業趣旨：本部事業参照>

## (10) 令和6年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <

期 日：2024年8月6日(火)  
作 品：「Blaue Nacht」 振 付：玄 玲奈

### 【会議等】

定例役員会	2024年5月21日(火)	大阪国際会議場
令和6年度関西支部定期総会	2024年6月4日	大阪国際会議場
以下未定		

---

## (H)中国支部事業

### (1) 全日本バレエ・コンクール本選出場者選考会 【14 表彰・コンクール】

#### 【事業の趣旨】

中国地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とし、全日本バレエ・コンクール出場者予選としても実施。

期 日：2024年3月23日(土)・24日(日)  
会 場：JMSアステールプラザ・中ホール  
審査員：法村牧緒、早川恵美子、八幡頭光 他

### (2) 会員のためのセミナー 【3 講座・セミナー・育成】

#### 【事業の趣旨】

中国地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。

期 日：2024年5月期予定  
会 場：未定

### (3) 中国支部講習会 【3 講座・セミナー・育成】

#### 【事業の趣旨】

中国地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。

期 日：2025年1月、2月、3月期に3回開催予定  
会 場：未定

### 【会議等】

令和6年度中国支部総会 <期日・会場未定>  
運営委員会未定

---

## (I) 山陰支部事業

### (1) 第11回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2024年4月17日(日)

会 場:安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール

審査員等:特別審査員:安達哲治、篠原聖一

主な参加者:山陰支部各会員生徒、その他外部生徒

入 場 料:無料

参加料等:協会員門下生…13,050円/1名

門下生以外…15,050円/1名

### (2) ジョフリー・バレエスクール ワークショップ(スカラシップ付き)

#### 【3 講座・セミナー・育成】

期 日:令和6年4月6日(土)

会 場:安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール

講 師:ヤン・ダイクウェル (ジョフリーバレエスクール ディレクター テキサススクール)

受講料:1クラス ¥3,300 プライベート ¥8,800

### (3) インスタグラムの運用 【18 区分外該当事業】

#### 【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。

### (4) 鳥取県文化振興財団プロデュース公演 新作バレエ 赤毛のアン 【16 自主公演】

期 日:令和6年10月12,13日

会 場:とりぎん文化会館 梨花ホール

演出振付:山本康介

指 揮・音楽監督:井田勝大

台 本:大和屋かほる

作 曲:葛西竜之介

楽曲協力:日本アニメーション(株)

後 援:カナダ大使館

主な出演者 小林美奈 栗山廉 (K-BALLET TOKYO)

### (5) 山陰バレエコンサート@鳥取(仮) 【16 自主公演】

#### 【事業の趣旨】

山陰地方でバレエを職能とするもの、並びにバレエを学ぶ者の舞台経験、及び技術向上を目的とする

期 日:令和6年12月15日(日)

会 場:とりぎん文化会館 梨花ホール

### (6) 山陰バレエコンサート@島根(仮) 【16 自主公演】

#### 【事業の趣旨】

山陰地方でバレエを職能とするもの、並びにバレエを学ぶ者の舞台経験、及び技術向上を目的とする

期 日:令和7年1月12日(日)

会 場:安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール

## (7) 令和7年 ウィンターコース 【3 講座・セミナー・育成】

期 日：令和7年1月～2月予定  
会 場：未定

【本部事業への参加】 <事業趣旨：本部事業参照>

## (8) 令和6年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <

期 日：2024年8月8日(木)  
作 品：「海賊」より第1幕 抜粋 振 付：中川 亮

【会議等】 未定

---

## (J)四国支部事業

### (1) 第41回四国支部バレエコンクールin香川 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。

また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：2024年4月13日(土)、14日(日)〈2日間開催〉  
会 場：レクザムホール大ホール(香川県県民ホール)  
内 容：4月13日(土)児童の部審査及ジュニア・シニアの部レッスン審査  
4月14日(日)ジュニア・シニアの部 課題曲審査及び表彰式

審査員：檜野 隆幸、岸辺光代、佐久間奈緒、柴田 英悟、下村由理恵(50音順)

出場者：児童の部B 36名 児童の部A 47名 ジュニアの部B 60名 ジュニアの部A・シニアの部 12名

出場団体：27団体 合計 155 名

### (2) ホームページの運用 【18区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする<アドレス：<http://jba-shikoku.jp/>>

【本部主催事業への参加】 <事業趣旨：本部事業参照>

### (3) 令和6年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

期 日：2024年8月6日(火)  
作 品：ラベールへの練習曲(仮題) 振 付：山本康介

### (4) 令和6年度「全日本バレエ・コンクール」に参加

期 日：2024年8月11日(日)～15日(木)五日間

会 場：パルテノン多摩

四国支部推薦者は第41回四国バレエコンクールA・シニアの部及びジュニアBの部より上位18名及び前回の四国バレエコンクール1位の者を推薦する。

【会議等】

令和6年度四国支部総会 2024年5月13日(月) 於：高知市ホテル三翠園  
第1回支部運営委員会 2024年5月12日(日) 於：高知県立県民文化ホール多目的室  
他、ズーム会議を含め複数回運営委員会開催を予定

---

## (K)九州北支部事業

### (1) クラシック・バレエ&コンテンポラリー講習会2024 【3 講座・セミナー・育成】

#### 【事業の趣旨】

九州北支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。  
※本事業は令和5年事業年度開催であるが令和6事業年度の事業とする。

期 日：令和6年3月25日(月)・  
会 場：大野城まどかびあ  
講 師：酒井はな／金田あゆ子

### (2) 第19回九州北支部バレエ・コンクール2024 【14 表彰・コンクール】

#### 【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

※本事業は令和5年事業年度開催であるが令和6事業年度の事業とする。

期 日：令和6年3月26日(火)・27日(水)  
会 場：大野城まどかびあ  
参 加 者：プレコンクール部門 [バレエシューズの部]=9才～13才  
[トウシューズの部]=9才～13才  
[ボーイズの部]=9才～13才  
コンクール部門 [ジュニアBの部]=10才～15才  
[ジュニアAの部]=16才～18才  
[シニアの部]=19才～30才

参 加 料:15,000円(プレ・コンクール部門) 20,000円(コンクール部門) 入 場 料:1,000円  
審 査 員:伊藤範子、酒井はな、金田あゆ子、都合雅彦

### (3) 第33回バレエフェスティバル 2024 【16 自主公演】

#### 【事業の趣旨】

九州北支部の皆様へ、良質なバレエ作品を鑑賞して頂くことを目的とする。

期 日:令和6年9月16日(月/祝)  
会 場:ももちパレスホール(福岡)

#### 【会議等】

令和6年度第6回運営委員会	2024年5月19日(日)	於:冷泉閣ホテル川端
令和6年度第42回北支部総会	2024年5月19日(日)	於: ”
他、複数回運営委員会開催予定		

## (L)九州南支部事業

### (1) バレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

期 日:2025年1月予定  
会 場:宮崎県内

#### 【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。

### (2) 令和7年度 全日本バレエ・コンクール九州南支部選考会 【14 表彰・コンクール】

#### 【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2025年3月29日(土)  
会 場:市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市民会館)

### (3) 九州南支部主催 第32回「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 熊本」

#### 【16 自主公演】

##### 【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日:2025年3月30日(日)

会 場:市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市民会館)大ホール

【本部主催事業への参加】 <事業趣旨:本部事業参照>

### (4) 令和6年度「全日本バレエ・コンクール」

期 日:2024年8月11日(日)~15日(木)五日間

会 場:パルテノン多摩

#### 【会議等】

九州南支部総会 令和6年7月1日(月) 於:J:COMホルトホール大分(大分市)

第1回運営委員会 令和6年4月22日(月) 於:市民会館シアーズホーム夢ホール第1会議室(熊本市)

第2回運営委員会 令和6年7月1日(月) 於:J:COMホルトホール大分(大分市)

以下未定。

## (M) 沖縄支部事業

### (1) 2024年度「沖縄支部バレエ・コンクール」 【14 表彰・コンクール】

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2024年5月11日(土)~12日(日)

会 場:アイム・ユニバースてだこホール(大ホール)

内 容:11日=プレバレエコンクール

児童バレエコンクール(課題曲審査)

シニア、ジュニアA・Bの部(レッスン審査)

12日=シニア、ジュニアA・Bの部、デフィレの部(課題曲審査)

審査員長:長崎佐世

審査員:伊野波留利 緑間貴子 島袋稚子 肥後京子 高良幸子 喜久村明理

出場者:支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

### (2) 「トコイリヤ RYOKI to AI vol.12」

#### 【事業の趣旨】

バレエをはじめ、様々なジャンルの舞踊表現に共通する哲学を基に、日本初のバレエ作品を継続的に創造することを目指すバレエ公演企画を目的とする。

期 日:令和6年10月6日(日)

会 場:那覇文化芸術劇場 なは一と 大劇場

主 催:トコイリヤ・ソサエティー/共同主催:那覇市

特別協力:(公社)日本バレエ協会 沖縄支部

作品名「ダンス・ラ・フロリアード」

演出・振付:緑間貴子/緑間玲貴 音楽:レオ・ドリーブ

※「令和6年度全国合同バレエの夕べ」への参加を見送る運びとなり、作品創りを始めていたことを鑑み、10月開催の「トコイリヤRYOKI to AI vol.12」公演にて上演予定。

### **(3) 広報誌の発行** 【18 区分外該当事業】

#### **【事業の趣旨】**

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレー関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.13 2025年2月末発行

### **(4) ホームページの運用** 【18 区分外該当事業】

#### **【事業の趣旨】**

支部の活動告知と情報提供を目的とする。＜アドレス：<http://www.jba.okinawa.jp/>>

#### **【会議等】**

令和6年度沖縄支部報告会・懇親会

2024年6月2日(日)

於：アイム・ユニバースてだこホール・多目的室2

以下未定。