



《令和5年度事業報告書》

＜自令和5年(2023年)4月1日 至令和6年(2024年)3月31日＞

公益社団法人日本バレエ協会

- 令和5年度の公益社団法人日本バレエ協会事業は令和5年4月1日に始まり、令和6年3月31日に終了した。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下に報告する公益目的事業を本部、並びに各支部にて行なった。

本部公益目的事業

(1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 < 定款第四条第一項、及び二項に定める事業 >

【ア】理事会直轄事業

(A) 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業))

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

令和5年度全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主 催：日本バレエ協会 期 日：2023年8月11日(金)・13日(日) 各午後5時開演
 会 場：新国立劇場・中劇場(東京都渋谷区) 協 賛：チャコット株式会社

演 目：

8月11日(金)		
関東支部	「アルル」	振付：松下 真 ミストレス：秋山かおる、岡本小夜子
中部支部	「マダム・バタフライ」	振付・指導：川口 節子 ミストレス：松村一葉
関西支部	「Woman et femme à nouveaux」	振付：磯見 源 ミストレス：桑田彩愛
東北支部	「コロンバイン」	振付：高橋 一輝 ミストレス：長谷川静香
甲信越支部	「畔道にて ~8つの小品~」	振付：金森 穂 ミストレス：池ヶ谷奏
東京地区	「ライモンダ」より	振付・指導：岩田 守弘 ミストレス：佐藤真左美
8月13日(日)		
関東支部	「IMPULSE」	振付・指導：安達 哲治 ミストレス：川島文子、掛田未来
北陸支部	「ラ・シルフィードより 第二幕」	振付・指導：坪田 律子 ミストレス：横倉明子、坪田陽子
北海道支部	「空白のある物語」	振付：大森 弥子 ミストレス：阿部衣梨子
山陰支部	「ジゼル 第一幕より」	振付・指導：中川 亮 ミストレス：中川リサ
九州南支部	「Construction～さわりび」	振付：佐藤利英子 ミストレス：尾野るり
東京地区	「ライモンダ」より	振付・指導：岩田 守弘 ミストレス：佐藤真左美

入場料金：S席¥7,000/A席¥6,000/B席¥4,000

入 場 率：11日=92% 13日=75%

舞台監督：加藤禎子(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)

音 響：佐藤利彦(高円寺スタジオ)

舞 台：東宝舞台(株)

担 当：山本教子 補佐：江崎由美

(B) 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業))

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

令和5年度全日本バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主 催：日本バレエ協会

期 日：2023年8月16日(木) 予選Ⅰ レッスン審査(全部門)／8月17日(木) 予選Ⅱ 課題曲 A の審査(全部門)／8月18日(金)
予選Ⅲ コンテンポラリー・ショートコンビネーションの審査(ジュニアA／シニア)／8月19日(土) 決 勝 課題曲 A または B の審査(全部門)、
コンテンポラリー・ショートコンビネーションの審査 (ジュニアA／シニア)、過去の入賞者によるエキシビション、表彰式
予選Ⅰについては関係者以外非公開とした。

参 加：JB:56名(内男6名) JA:39名(内男2名) S:8名(内男0名)

審 査 員：大塚礼子、岡本佳津子、小山久美、川口ゆり子、小林紀子、堀内充、森田健太郎

レッスン指導：志賀三佐枝(ジュニアB)、江本拓(ジュニアA／シニア)

コンテンポラリー・ショートコンビネーション振付・クラス指導：能美健志 コンテンポラリー・クラス指導：贅田麗帆

会 場：川口リア・ホール (埼玉県川口市)

後 援：NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESCO日本センター>

協 賛：チャコット株式会社、アタカコーポレーション

舞台監督：森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照 明：中沢幸子(梶ライティングデザイン) 音 響：中村基 舞 台：東宝舞台(株)

担 当：早川恵美子 補佐：柴田英悟、竹内祥世

審査結果：

ジュニア B 女子

1位. 為井 華	関東支部 14	アクリ・堀本バレエアカデミー
2位. 原田 舞	関東支部 14	アクリ・堀本バレエアカデミー
3位. 島崎 怜奈	関東支部 13	アクリ・堀本バレエアカデミー
4位. 新垣 愛子	沖縄支部 15	那覇シティバレエスクール
5位. 足立 友里	四国支部 13	徳島バレエ研究所
6位. 佐久間 花音	関東支部 14	アクリ・堀本バレエアカデミー

ジュニア B 男子 <3位該当なし>

1位. 清水 舞斗	東京地区 15	愛里バレエスタジオ NHK会長賞・東京新聞賞
2位. 大石 惺亜	関東支部 13	アクリ・堀本バレエアカデミー

ジュニア A 女子

1位. 下永 小百合	東北支部 16	カトルカールバレエスタジオ NHK会長賞・東京新聞賞
2位. 盛永 維	関東支部 16	アクリ・堀本バレエアカデミー
3位. 堀江 優花	中部支部 16	川口節子バレエ団
4位. 池永 遥華	九州北支部 16	須貝りさクラシックバレエスタジオ
5位. 金杉 優凜	関東支部 16	アクリ・堀本バレエアカデミー
6位. 大谷 樹梨明	北海道支部 17	岡島緑バレエスタジオ

ジュニア A 男子 <該当なし>

シニア 女性 <3位該当なし>

1位. 松田 カナ	九州北支部 24	田中千賀子バレエ団 NHK 会長賞状
2位. 村上 萌実	関西支部 23	法村友井バレエ団 アタカコーポレーション株式会社特別賞
3位.		

シニア 男性 <該当なし>

チャコット特別奨励賞 盛永 維<JA> アクリ・堀本バレエアカデミー

アタカコーポレーション研修奨励金 <JB 対象>

音寄 琴心 (北海道支部)	古藤 心 (山陰支部)
鈴木 暖 (東北支部)	足立 友里 (四国支部)
為井 華 (関東支部)	大場 千聖 (九州北支部)
清水 舞斗 (東京地区)	神宮司 まゆり (九州南支部)
山口 璃桜 (北陸支部)	新垣 愛子 (沖縄支部)
中村 ひかり (中国支部)	

■ 令和5年度全日本バレエ・コンクール in 東京

目 的：各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員・同会員に師事する者を対象としたコンクール。順位表彰を行う。

参加：JB:13名(内DVD1名) JA:8名(内DVD3名) S:3名(内DVD2名)
期日：2023年6月4日(日) 非公開
参加料：6,000円(会員)/8,000円(会員に師事する者)/10,000円(会員外及びDVD審査)
会場：芸団協芸能花伝舎 C-1
担当理事：全日本バレエ・コンクール本選に同じ

(C)文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業))

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

令和5年度 Ballet クレアシオン 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主催：日本バレエ協会 期日：2023年12月20日(水) 午後6時開演
会場：新国立劇場・中劇場(東京都渋谷区) 協賛：チャコット株式会社

入場率：69%

入場料金：S席=¥ 6,600 A席=¥ 5,500

舞台監督：堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照明：足立恒(インプレッション)

音響：矢野幸正(アートスタジオY's) 舞台：ユニ・ワークショップ

作品：

1. 吉崎裕哉振付作品「ハイランド」 ミストレス：池ヶ谷奏 衣裳・舞台美術：中嶋佑一
2. 宝満直也振付作品「でたら芽」 衣裳：山田いずみ 美術：長峰麻貴
3. 石井潤振付作品「Ayre」 演出・振付指導：寺田みさこ ミストレス：石井千春 衣裳：清川敦子

担当：篠原聖一 補佐：佐藤崇有貴、岸辺光代

(D) 2023年 第40回サマー・コース(夏季合宿制講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期日：2023年8月5日(土)～8月9日(水) 4泊5日

会場：志賀高原 ホテル一乃瀬(長野県)

講師：ヴィッキ・アタード(クラシック)、マイレン・トレウバエフ(キャラクター)、青木尚哉(コンテンポラリー)

ピアニスト：稲葉智子 養護教諭：児島智美

参加料：¥73,400 参加者：121名

インストラクター：新井望、安藤明代、梶川りり、小川友梨

担当：多々納みわ子

(E) 2023年度 第51回冬季定期公演 バレエクリスマス 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を、多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催される。加えて、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

会場：川口リア・メインホール(埼玉県川口市) 期日：2023年12月26日(火)・27日(水) 午後4時30分開演

入場料金：3,000円(全席自由)

舞台監督：真木光太郎 照明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)

音響：矢野幸正(合同会社 Onbu)

出 演：

12月26日

ASHIKAWA バレエスタジオ/Angelique Ballet Academy/岩田バレエスクール/エリ・クラシックバレエスタジオ/スズキ・クラシックバレエアカデミー/高嶋淳子バレエスタジオ/橋本陽子エコー ドゥ バレエ/パティオダンススクール/バレエアカデミー・コンチェルト/Ballet Studio O/バレエスタジオ都立大学/Rondo Ballet Studio

12月27日

大谷哲章バレエスタジオ・アプロン/小川美鈴・千織バレエスタジオ/岸辺バレエスタジオ/スタジオ レスパース デュ バレエ/田中佳織創作バレエ研究所/東京バレエアカデミー スタジオ・アロンジェ/新潟バレエスクール/リコクラシックバレエスタジオ NEIGE/バレエスタジオアンレール/Minori Ballet Studio/山本教子バレエスタジオ/YT Ballet/Rondo Ballet Studio

担 当：鈴木和子 補佐：江崎由美

(F) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至可否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

期 日：2023年11月23日(木・祝) 於：芸能花伝舎 日本バレエ協会事務所から ZOOM により実施

3.4級受検者：5名 うち 3級合格者1名 4級合格者4名 2級受検者：5名 うち合格者2名

担 当：江藤勝己

(G) 2023年度 JBAバレエ・セミナー 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を、特にそうしたアーティストと触れ合う機会の少ない地方に派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

北陸支部コース

【能登半島地震発生のため中止】

中部支部コース

期 日：2023年12月29日(金)・30日(土)

講 師：マイレン・トレウバエフ

会 場：岡田純奈バレエ団

受講者数：2日間延べ 参加約 113名 詳細：中部支部参照

山陰支部コース

期 日：2024年1月4日(木)・5日(金)

講 師：マイレン・トレウバエフ

会 場：鳥取(1月4日)、島根(1月5日)

受講者数：2日間延べ 参加68名 詳細：山陰支部参照

九州南支部コース

期 日：2023年12月25日(月)・26日(火)

講 師：二見一幸

会 場：市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市市民会館)

受講者数：延べ 123名 詳細：九州南支部参照

担 当：柴田英悟

(H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2024 都民芸術フェスティバル参加公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演 目：「パキータ」全幕

振 付：アンナ＝マリー・ホームズ 演出補：リアン＝マリー・ホームズ・ムンロー

指 揮：井田 勝大 演 奏：ジャパン・バレエ・オーケストラ

期 日：2024年3月9日(土) 午後6時開演

10日(日) 午後1時開演/午後6時開演

会 場：東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：S席＝¥10,000 A席＝¥8,000 B席＝¥5,000 C席＝¥4,000 D席＝¥3,000

(当日券…18歳未満及び65歳以上、障害者手帳保有者 各席2,000円割引、協会会員割引 各席半額 ※会員証用提示)

出 演：オーディション等により決定

入場率：9日:83% 10日マチネ:88% 10日ソワレ:77%
出演：パキータ＝上野水香／吉田早織／米沢唯 リュシアン＝厚地康雄／浅田良和／中家正博
イニゴ＝清水健太／二山治雄／高橋真之 ドン・ロペス＝マシモ・アクリ／保坂アントン慶
パキータの友人／グラン・パ・クラシック・ソリスト＝並木まりか／小野麗花／吉田まい／平山瑠華／樽屋萌／高橋夏海／
オーム・ソフィア／渡辺幸／深山圭子／田代幸恵／柳井美紗子／渡久地真理子 他
照明：沢田祐二(沢田オフィス) 舞台監督：森岡肇(ハーシャイム・ステージ・スタッフ) 音響：矢野幸正(合同会社 Onbu)
衣裳：村田沙織 吉田牧子(タウン・ステージ) かつら：バルッカ
ミストレス：佐藤 真左美、角山明日香、中村 彩子、八木 真梨子
担当：本多実男 補佐：前田藤絵、江藤勝己、江崎由美

(I) 東京地区委嘱事業

第16回講習会（クラシック・バレエ） 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

著名クラシックバレエ・ダンサーを講師に迎え、ベーシックなバレエクラスを小学生から大人、シニアの方に提供。実技レッスンのみならず講師へのインタビューも交え、楽しくバレエを学んでもらう事を目的とする。

期 日：2023年5月21日(日)

会 場：品川学藝高等学校・中講堂

講 師：岩田守弘

ピアニスト：江藤 勝己

受講資格：会員生徒・非会員

第一部：基礎・初級（対象 小3～中1） 第二部：中級（中2～大人対象）

第三部：指導者・保護者ミニ勉強会（対象指導者保護者）

第四部：東京地区・バレエ協会会員ミニ交流会（対象会員のみ）

受講料：第一・第二部 各 4,000 円(会員外 5,000円) 第三部 3,000 円 見学 3,000 円(会員外4,000 円)

参加人数：基礎・初級：32 名(見学 14 名) 中級：29 名(見学 13 名) ミニ交流会：16 名

担 当：鶴見未穂子、森山直美、関口武、平尾麻実、江川マヤ、村山亮、袴雅子、奥田慎也

第17回講習会（コンテンポラリー・ダンス） 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

著名コンテンポラリー・ダンサーを講師に迎え、ベーシックなバレエクラスを小学生から大人、シニアの方に提供。実技レッスンのみならず講師へのインタビューも交え、楽しくバレエを学んでもらう事を目的とする。

【コロナ禍明け状況の変化により中止】

(2) バレエを介しての国際交流事業

<定款第四条第三項に定める事業> 【18 区分外該当事業】

今年度は特筆すべき国際交流事業は行われなかった。

(3) バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業

<定款第四条第四項に定める事業>

一般社団法人現代舞踊協会主務で編纂されている「舞踊公演アーカイヴ事業・舞踊年鑑2023」に事務局が資料提供・保管、作業スペース提供等の協力を行った。

(4) その他、本法人の目的達成の為に必要な事業

<定款第四条第五項に定める事業>

(A) バレエ修業認定証の発行事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

本事業年度は333枚の発行を行った。

(B) 第36回服部智恵子賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

※ 第36回の授賞者は選考委員うらわまこと、三浦雅士、長野由紀、川島京子、岡本佳津子の諸氏により令和6年3月3日、東京會館にて開催された選考委員会にて東京バレエ団プリンシパルの柄本弾氏に決定された。授賞式は令和6年6月19日総会後の懇親会にて行う予定。

(C) 第9回舞踊文化功労賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。第9回の受賞者は155名が受賞対象となった。(授賞式:令和5年6月27日)

(D) 指導者特別賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献した者を支部からの推薦により顕彰する事を趣旨とし、服部智恵子賞顕彰に合わせ、2年に一度授賞するものとする。第四回は、令和6年度の総会後の懇親会に授賞式を行う予定。

(E) インターネット・ホームページの運用事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のパレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。

<アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>>

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。<アドレス:<http://jbatokyo.jimbo.com/>>

■ インスタグラム [japanballetassociation](https://www.instagram.com/japanballetassociation) を同時運用。

(F) 外部主催のパレエ関連事業に対する共催・後援事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の同種の活動を展開する非営利団体主催事業に共催・後援を行った。

(1) 第80回東京新聞全国舞踊コンクール

主 催:東京新聞

共 催:公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

期 間:2023年3月23日(木)~4月4日(火)<創作舞踊/バレエ/群舞/児童舞踊/邦舞>

会 場:めぐろパーシモンホール

協力形態:後援名義、賞状授与者派遣、バレエ部門に対し盾、賞状授与

(2) Osaka Prix 全国クラシック・バレエ・コンペティション2023

主 催:産経新聞所、産経新聞開発株式会社

期 間:2023年3月27日(月)~29日(水)

会 場:サンケイホールブリーゼ

協力形態:審査員派遣、後援、盾、賞状授与

(3) 第36回こうべ全国洋舞コンクール

主 催:こうべ全国洋舞コンクール実行委員

共 催： 兵庫県、神戸市、神戸市民文化振興財団、兵庫県洋舞家協会、神戸新聞社
 期 間：＜クラシック・バレエ部門＞ 2023年5月3日(水)～6日(土)
 会 場：神戸文化ホール・大ホール
 協力形態：後援名義

(4) 第55回埼玉全国舞踊コンクール

主 催：埼玉県舞踊協会
 期 間：2023年7月24日(月)～29日(土)
 会 場：埼玉会館大ホール
 協力形態：後援名義、賞金授与

(G) 会員のための福利厚生、事業協力等 【18 区分外該当事業】

1. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。
 今年度は32の会員事業に本部後援名義を付与した。

(H) 会報発行事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会本・支部の活動状況を会員に告知、並びに情報提供を趣旨とする。
 令和5度は8月、12月、令和6年2月の3回発行。

(5) その他の事項

1. 会議等

定例理事会・臨時理事会

月 日	場 所	主な議題
4月10日	芸能花伝舎A2	JASRACの音楽著作権使用料徴収の件。会員に対するアンケート調査結果を受けてのセミナー開催の件 他。
5月8日	芸能花伝舎A2	令和5年度総会、全国会議議案の件。コンクール東京都知事賞に代わる賞の件 他。
6月12日	淀橋会館会議室	令和4年度本部事業報告・決算報告承認の件。フリーランス法に基づくダンサー等の契約の件 他。
6月28日		公益社団法人日本バレエ協会令和5年度総会議事録承認の件。
7月10日	芸能花伝舎A4	全国会議で検討された収支相償問題の件。選挙管理委員の件。インボイス制度の件 他。
9月11日	芸能花伝舎A2	収支相償対策の件。服部智恵子賞の件。令和5年度文化庁助成事業申請の件 他。
10月10日	芸能花伝舎A2	収支相償対策の件。インボイス制度施行に伴う事業入場料の件。JBAティーチャーズ・セミナーの件 他。
11月13日	芸能花伝舎A2	文化庁助成事業申請の件。統括団体の機能強化に関する助成の件 他。
12月11日	芸能花伝舎A2	第二回全国会議及びインボイス制度対処説明会実施報告の件 他。
1月11日	芸能花伝舎A3	芸術系統括団体評価基準変更に伴う会内規則変更の件 令和6年度事業計画案の件 他。
2月13日	淀橋会館会議室	令和6年度本部事業計画、収支予算案承認の件。
3月11日	芸能花伝舎A3	月次・年次管理業務、事務職員の労働管理、各事業等の運営に関する件。広報部設立の件 他。

総会

月 日	場 所	主な議題
6月27日	ホテル・ベルクラシック東京 ラブソディ	令和4年事業報告・決算承認、令和5年計画・予算承認の件。

全国会議

月 日	場 所	主な議題
6月27日	ホテル・ベルクラシック東京 ラブソディ	公益目的事業余剰金取り扱いの件。フリーランス法と契約の件。JASRACの件 他。
12月7日	ホテル・ベルクラシック東京 セレナーデ	法人としての収支相償達成義務の件。統括団体の機能強化と文化庁支援方針転換の件。インボイス制度導入に伴う入場料、ギャラ等の価格変更の件 他。
12月7日	ホテル・ベルクラシック東京 ラブソディ	インボイス制度説明会。

全体事項

あ) 役員等に関する事項

令和4年度役員改選選挙の結果、以下の役員が選任された。氏名()内本名 任期(再)=再任 (新)=新任

<理事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内呼称
代表理事	岡本 佳津子(岡本 勝子)	2年(再)	令和4年6月22日	非常勤	会長
〃	小林 紀子	〃	〃	〃	副会長
業務執行理事	漆原 宏樹(漆原 宏)	〃	〃	〃	専務
	法村 牧緒(法村 牧)				
〃	篠原 聖一	〃	〃	〃	
〃	早川恵美子	〃	〃	〃	
〃	本多 実男	〃	〃	〃	
〃	今村 博明	〃	〃	〃	
理事	江藤 勝己(津守 勝己)	〃	〃	〃	
〃	幸田 律	〃	〃	〃	
〃	柴田 英悟	〃	〃	〃	
〃	佐藤崇有貴(佐藤 崇之)	〃	〃	〃	
〃	佐藤真左美	〃(新)	〃	〃	
〃	鈴木 和子	〃(再)	〃	〃	
〃	多々納みわ子	〃	〃	〃	
〃	前田 藤絵(安藤藤絵)	〃	〃	〃	
〃	成澤千香子	〃	〃	〃	
〃	山本 教子	〃	〃	〃	

<注> 上記役員の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより令和6年総会の日までとする。

※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。

※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。

<監事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
監事	小堀 規子(岩田 規子)	2年(再)	令和4年6月22日	非常勤	代表監事
〃	澤井 秀幸	〃(新)			

<注> 上記監事の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成30年度総会の日までとする。

※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。

※ 上記監事に月額固定給は支払われていない。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
名誉会員	無				

<注> 令和3年6月22日松山樹子氏逝去の為。名誉会員は現在不在。

上記名誉職の任期は本人より退任の申し出がある日、又は逝去の日までとする。

い) 職員、許認可、契約に関する事項

<職員に関する事項>

職務	氏名	常勤／非常勤	雇用形態	報酬の有無	雇用開始年月日
本部事務局長	小林 秀穂	嘱託社員	契約による	有	平成15年9月1日
本部事務局員	古谷野冨香	常勤社員	〃	〃	令和2年9月1日
本部事務局員	山本真由子	常勤社員	〃	〃	令和5年7月1日

(注) 小林の雇用は社団法人日本バレエ協会より継続。

※上記の本部事務局長小林秀穂氏は、令和6年2月11日に急逝、人員補充は行われなかった。

<新規許可、認可及び承認に関する事項>

申請年月日	申請事項	許認可等月日	登記日
	無し		

<新規契約に関する事項>

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備考
	無し		

う) 会員、並びに年会費に関する事項

【会員に関する特記事項】

- ・ 公益社団法人日本バレエ協会は、4月1日をもって満18才以上の正会員をもって社員とする。
- ・ 正会員の他、満16才以上、18才未満の者をして準会員と称する。
- ・ 令和5年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。
正会員＝¥18,000(年額) 準会員＝¥9,000(年額)

令和6年4月25日現在会員数

支部名	正会員	準会員	合計	前期正会員増減	前記準会員増減
北海道支部	185名		185名	-11名	0
東北支部	39名		39名	-2名	0
関東支部	402名		402名	-29名	0
東京地区	543名		543名	-18名	0
甲信越支部	47名		47名	-3名	0
中部支部	123名	1名	124名	0	+1名
北陸支部	38名		38名	+3名	0
関西支部	253名		253名	-3名	0
中国支部	39名		39名	0	0
山陰支部	11名		11名	-1名	0
四国支部	73名		73名	0	0
九州北支部	64名		64名	-1名	0
九州南支部	41名		41名	0	0
沖縄支部	42名	1名	43名	0	0
合計	1900名	2名	1902名	-65名	+1名

え) その他事項

◎ 国内関連団体(会費納付の上、加盟の団体)

- ・ 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
- ・ 芸術家会議
- ・ 芸術文化振興連絡会(略称 PAN)
- ・ 公益社団法人国際演劇協会 日本センター(I.T.I.)

◎ 全国支部長、支部運営委員等について(令和6年3月31日現在)

*印 デジタル・コミュニケーション(DC)委員

令和4年度より本支部間のコミュニケーション迅速化を図るためメール使用による連絡網としてデジタル・コミュニケーション委員を設置した。

北海道支部	
支部長	真下 教子
副支部長	小泉のり子、智田 敏子
運営委員	榊谷 博子、藤井 桂子、渡辺たかこ、上原由美子、真下百百子*、木村 仁秀、千葉るり子 本江 憲子、大友 尚子、岡島 緑
監 事	山田 真幸、天池絵理子
東北支部	
支部長	東海林 隆
副支部長	力丸 純奈、竹内 美和
運営委員	高橋 浩子(会計)、八木沼 剛(広報)*、平沢 有子、小山 紀子
監 事	鎌田久美子
支部相談役	黒沢 智子、竹内ひとみ(任期中にご逝去)
関東支部	
支部長	丸岡 浩*
副支部長	横井 亜紀
運営委員	広報部:伊藤 京子(部長)、富川 祐樹、弓削多淳子 総務部:林 みどり(部長)*、福島 あや、小島由美子 経理部:川島 文子(部長)、岡本小夜子 事業部:島村 睦美(部長)、齋藤 直美、掛田 未来
会計監査	吉川 礼子、森田 優子
支部相談役	新井雅子
甲信越支部	
支部長	重野 良子
副支部長	深沢 由美
運営委員	佐藤 瑛子、三井 環
監 事	若林 美江、永尾理美子
支部相談役	若尾 多香、渡辺 珠実、塚田たまゑ、加藤 綾子
DC 委員	池村 微笑*
中部支部	
支部長	松岡 伶子
副支部長	宮西 圭子*
運営委員	総務:小山みどり(部長)、成瀬ひろみ 事業:川口 節子(部長)、神戸 珠利、竹内 外恵、森 高子 事業会計:大寺 資二 会計:岡田 純奈(部長)、小幡 令子 広報:小川 典子(部長)、越智久美子
会計監査	後藤 千花、仁科 宏之
北陸支部	
支部長	坪田 律子
副支部長	松岡 秀子、横倉 明子(会計兼務)
運営委員	事業:モトシマエツコ、坪田 陽子、高木美祐貴、大川 都(事務局兼務) 広報:亀 いくみ 書記:浜谷 光枝
監 査	津田千香子
DC 委員	堀口 恵子*

関西支部	
支部長	樫野 隆幸
副支部長	花山知栄子
運営委員	岡本 範子、小倉紀久代、小西裕紀子、佐伯 茂、佐々木敏恵、田上世津子、塚本 千里、錦見 真樹 原 美香、法村 圭緒、松田 敏子、籾内 智子*、森田 有紀、佐々木 大、山口 章、谷口 実香
監 事	松本真由美
中国支部	
支部長	小池 恵子
副支部長	乙倉 和美*
事務局	芥川 瑞枝(会計)
運営委員	池澤 嘉信、平野 素子、藤井 真緒、黒岩 映理
山陰支部	
支部長	中川 亮
運営委員	中川 リサ(会計)
会計監査	長谷川 撰子
DC 委員	福原さやか*
四国支部	
支部長	島田 博美*
副支部長	一の宮咲子
運営委員	山口 玲子、山口 美佳、国領 直子、河野自由美
監 事	内田久美子、板東ゆう子
九州北支部	
支部長	坂本 順子*
副支部長	三ノ上万由美
運営委員	伊藤 愛、アオキトモエ、上津原仁子、島 華都子、田中恵利子、田中千賀子、田畑 千恵 松本めぐみ、吉武加寿子
監 査	稲田 佳代、平田 裕子
九州南支部	
支部長	佐藤利英子
副支部長	伊達由何子
運営委員	有川 泉、伊沢由紀恵、菊地 由美、白鳥五十鈴、中野あけみ
監 事	尾野 るり、山田登貴子*
支部相談役	白鳥見なみ、伴 征子
沖縄支部	
支部長	長崎 佐世
副支部長	伊野波 留利*
運営委員	緑間 貴子(会計)、島袋 成子(事業)、島袋 稚子(広報)

東京地区委員会	
委員長	鶴見未穂子
副委員長	森山 直美
委員	江川 マヤ、奥田 慎也、関口 武、袴 雅子、平尾 麻実、村山 亮

事業実行委員（本部関係）	
委員	泉田 利香、江崎 由美、大谷 哲章、岸辺 光代、竹内 祥世、鶴見 未穂子、中野 亜矢子、中村 彩子、原田 公司、 平尾 麻実、八木 真梨子

役員選挙管理委員会 <任期 令和5年1月～令和6年6月19日>	
委員長	島村 睦美
副委員長	関口 武
委員	袴 雅子(書記)、泉田 利香、菅生 みどり、竹内 祥世、中村 彩子、八木 真梨子

<法令による記載> 国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律(平成19年法律第108号。以下「改正法」という。)による改正後の国家公務員法(昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。)第106条の24第1項第4号及び改正法附則第12条並びに独立行政法人通則法(平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。)第54条の2第1項において準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12条、職員の退職管理に関する政令(平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。)第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令(平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。)第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第83号)第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第84号)第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。

2)各支部に於ける事業

(A) 北海道支部事業報告(令和5年度)

(1) 第20回北海道バレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：2023年3月30日(木)、3月31日(金) (2日間)

会 場：札幌市生涯学習センターちえりあホール

大会委員長：真下教子

組織委員長：榎谷博子 組織委員：上原由美子、真下百百子、渡辺たかこ

審 査 員：<決選審査>審査員長 篠原聖一 審査員 真下教子、小泉のり子、智田敏子、藤井桂子、千葉るり子、<予選審査>

審査員長 智田敏子 審査員 本江憲子、藤井桂子、大友尚子、千葉るり子、岡島 緑、

出 場 者：小学校4年生以上

出場者数：予選 101名、決選 79名

入場者数：予選 257人、決選 266人

入 場 料：予選 1,500円、決選2,000円

(2) 第5回北海道プレバレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。

無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。

また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらう事も目的とする。

期 日：2023年3月31日(金)

会 場：札幌市生涯学習センターちえりあホール

審 査 員：審査員長 小泉のり子 審査員 本江憲子、大友尚子、岡島 緑

出 場 者：小学校2年生～5年生

入 場 料：1,500円

(3) 令和5年度夏季講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

実力並びに指導力のある講師を招聘し、正しい基礎のもとに高い技術と芸術性を備えた将来性豊かな若手ダンサーを育成することを目的とする。

期 日：2023年7月29日(土)～7月31日(月)三日間

会 場：Takako Classical Ballet

講 師：クラシック/佐藤真左美、キャラクターダンス/鈴木未央

(4) 令和5年度コンテンポラリーワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

コンテンポラリーダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 日：2024年1月7日(日)、8日(祝・月)、9日(火)三日間

会 場：Takako Classical Ballet

講 師：コンテンポラリー/平山素子、トレーニング/森脇俊文

受講者数：コンテンポラリー 42名

【本部主催事業への参加】

(5) 令和5年度「全国合同バレエの夕べ」 <本部事業参照>

期 日：2023年8月13日(日)本番、12日(土)リハーサル

会 場：新国立劇場 中劇場

作 品：『空白のある物語』

振 付：大森弥子

ミストレス；阿部衣梨子

音 楽：バルトーク

出 演：伊藤景子、梅原真子、砂田蘭々、小助川乃依 他11名

(6) 全日本バレエ・コンクール <本部事業参照>

期 日：2023年8月16日(水)～19日(土)四日間

会 場：川口リアホール

(7) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス：<http://j-b-a-hokkaido.com/>>

(8) 北海道支部会報を発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

会員への事業の告知、情報の提供、支部の活動の記録を目的とする。

2024年1月 第11号 発行

【会議等】

令和5年度北海道支部総会	令和5年 5月21日(日)	於：札幌市民交流プラザ 控室402
” 第1回運営委員会	令和5年 5月21日(日)	於： 同上 同上
” 第2回運営委員会	令和5年 7月 2日(日)	於： 同上 控室403
” 第3回運営委員会	令和5年 9月 3日(日)	於： 同上 同上
” 第4回運営委員会	令和5年11月 5日(日)	於： 同上 ミーティングルーム2
” 第5回運営委員会	令和6年 1月 7日(日)	於： 同上 控室403
” 第6回運営委員会	令和6年 3月 3日(日)	於： 未定
		於： 札幌市教育文化会館研修室303

(B) 東北支部事業

(1) 2023年度 コンテンポラリーダンス・ワークショップ

【事業の趣旨】

東北支部の受講生一人ひとりが表現の幅を広げ、舞踊技術の向上を図ることを目的とする。

期 日:2023年9月2日(土)・3日(日)
 会 場:黒沢智子バレエスタジオ
 内 容:コンテンポラリーダンスのレッスン
 Aクラス(小学4年生～中学1年生)2日・3日 合計53名
 Bクラス(中学2年生以上) 2日・3日 合計36名
 講 師:キミホ・ハルバート

(2) 第38回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また2022年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2024年3月30日(土)=予選・31日(日)=決選
 会 場:名取市文化会館
 内 容:プレコンクール<小学2年生～3年生>:17名
 バレエシューズ部門<小学4年生～6年生>:27名
 第二部<小学4年生～6年生>:43名
 ジュニア部<中学1年生～3年生>:40名
 第一部<高校1年生～25歳>:13名 合計140名

ゲスト審査員:岡本 佳津子、山本 康介

審査員:東海林 隆、力丸 純奈、竹内 美和、高橋 浩子、鎌田 久美子
 八木沼 剛、平沢 有子、小山 紀子

入 場 料:無料

コンクール・ワークショップ:2024年3月29日(金)

内 容: Aクラス<小学4年生～6年生>:54名
 Bクラス<中学1年生以上>:43名

講 師:山本 康介

協 賛:チャコット㈱、㈱シルビア、ミュー・ステージ・フォト/ビデオワークス

【入賞者】

① バレエシューズ部門

優秀賞	木村 柊花	「人形の精」よりVa
優秀賞	納庄 一花	「眠れる森の美女」よりフロリナ王女の Va
優秀賞	田中 美羽	「白鳥の湖」よりバ・ド・トロワの Va
優秀賞	宇津木 美波	「眠れる森の美女」よりフロリナ王女の Va
優秀賞	三ツ井 碧	「人形の精」より Va
優秀賞	上領 真央	「ラ・フィユ・マル・ガルデ」より Va

② 第二部

1位	難波 百花	「眠れる森の美女」よりオーロラ姫の Va
2位の1	清水 岬	「くるみ割り人形」より金平糖の精
2位の2	赤松 倫実	「 Coppélia 」よりスワニルダの Va
3位の1	山口 実士	「アレルキナーダ」より Va
3位の2	弓削田 乃愛	「パリの炎」より Va
3位の3	松島 梨良	「アレルキナーダ」より Va
入賞1位	木村 華	「眠れる森の美女」よりフロリナ王女の Va
入賞2位	吉田 駿太郎	「ドン・キホーテ」よりバジルの Va
入賞3位	末永 梨乃	「眠れる森の美女」よりフロリナ王女の Va
入賞4位	高玉 千緒	「ダイアナとアクティオン」より Va
入賞5位	菊地 奏	「ドン・キホーテ」よりキューピッドの Va
入賞6位	齋藤 奈由	「ラ・フィユ・マル・ガルデ」より Va
入賞7位	星野 心遥	「 Coppélia 」よりスワニルダの Va
入賞8位	根本 結衣	「人形の精」より Va
入賞9位	小黑 潤	「くるみ割り人形」より金平糖の精
入賞10位	高橋 叶葉	「眠れる森の美女」よりフロリナ王女の Va

③ ジュニア部

1位	鈴木 詩	「パキータ」より Va
2位の1	武田 佑海	「ドン・キホーテ」よりドルシネア姫の Va
2位の2	渋谷 美空	「眠れる森の美女」よりオーロラ姫の Va
3位の1	國井 美咲妃	「ジゼル」よりジゼルの Va
3位の2	吉田 冴礼	「ジゼル」よりジゼルの Va
3位の3	遠藤 陸馬	「アレクキナーダ」より Va
入賞1位	村田 潤奈	「コッペリア」よりスワニルダの Va
入賞2位	永原 京佳	「サタネラ」より Va
入賞3位	高橋 花奈	「海賊」より Va
入賞4位	古戸 ゆき乃	「白鳥の湖」よりパ・ド・トロワの Va
入賞5位	坂本 羽珠	「パキータ」より Va
入賞6位	黒木 麻央	「海賊」より Va
入賞7位	中根 成海	「パキータ」より Va
入賞8位	佐々木 麗奈	「ドン・キホーテ」より森の女王の Va

④ 第一部

1位	柳沼 佳奈実	「パキータ」よりエトワールの Va
2位	鈴木 暖	「ドン・キホーテ」よりキトリの Va
3位	及川 舜介	「海賊」より Va
入賞1位	渡邊 志	「フローラが目覚め」より Va
入賞2位	甲州 つばら	「ジゼル」よりジゼルの Va
入賞3位	石田 さりあ	「海賊」より Va

【会議等】

2023年度 東北支部総会	2023年	5月16日(火)	於:エルパーク仙台
2023年度 第1回運営委員会	2023年	5月23日(火)	<リモート>
2023年度 第2回運営委員会	2023年	7月4日(火)	<リモート>
2023年度 第3回運営委員会	2023年	9月26日(火)	於:戦災復興記念館
2023年度 第4回運営委員会	2023年	12月12日(火)	於:仙台市民会館
2023年度 第5回運営委員会	2024年	2月20日(火)	<リモート>

(C) 関東支部事業

(1) 第21回バレエ・コンクールIN横浜 【14表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは、関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また「全日本バレエ・コンクール」出場者予選の意味を有する。

- 期 日 : 2023年5月4日(木・祝)
- 会 場 : 横浜市市民文化会館・関内ホール
- 内 容 : 5月4日(木・祝)…プレコンクール部門/コンテンポラリー全部門決選/クラシック全部門決選
- 審査員 : 新井雅子/石井竜一/伊藤範子/酒井はな/佐藤嵩有貴/佐藤真佐美/篠原聖一/(50音順)
- 後 援 : 茨城県/栃木県/群馬県/埼玉県/千葉県/神奈川県/横浜市/横浜市教育委員会
tvk(テレビ神奈川)/ (公財)横浜市芸術文化振興財団/横浜商工会議所/(公社)日本バレエ協会
下野新聞社/上毛新聞社/千葉日報社/埼玉新聞社/神奈川新聞社
- 協 賛 : 横浜市市民文化会館関内ホール/チャコット株式会社/スタッフ・テス株式会社/株式会社アトリエヨシノ/株式会社キタムラ
- 入場料金 : 無料



2023 第21回バレエ・コンクールIN横浜【決選結果】

2023年5月4日(木・祝) 会場：横浜市民文化会館 関内ホール Photo: ©STAFF TES

特別賞



大石 惺亜



盛永 維



松本 梨緒



金杉 麻央



島崎 怜奈



金杉 優凜

横浜市賞	クラシックJ2部門 第1位	大石 惺亜 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「 Coppélia 」より、フランツのV)
横浜市商工会議所会頭賞	コンテンポラリージュニア部門 第1位	盛永 維 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	William Tell
関内ホール館長賞	コンテンポラリーシニア部門 第1位	松本 梨緒 (二見一幸)	春惜しむ
横浜市教育委員会賞	クラシックJ3部門 第1位	金杉 麻央 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「ドン・キホーテ」より、キュービットのV
横浜市教育委員会賞	クラシックJ2部門 第2位	島崎 怜奈 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「ドン・キホーテ」より、ドルシネアのV
横浜市教育委員会賞	クラシックJ1部門 第1位	金杉 優凜 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「タリスマン」よりV
下野新聞社賞	クラシックJ1部門 赤い靴賞	藤崎 桃子 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「パキータ」より、エトワールのV
埼玉新聞社賞	クラシックJ2部門 入選	為井 華 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「サタネラ」よりV
千葉日報社賞	プレコンクール部門 奨励賞	島袋 杏梨 (横井亜紀)	「眠れる森の美女」より、青い鳥(フロリナ王女)のV
神奈川新聞社賞	クラシックJ2部門 入選	今井 希英 (中津川眞理)	「エスメラルダ」よりV
審査員特別賞	プレコンクール部門 奨励賞	神林 卯衣 (岸辺光代)	「ドン・キホーテ」より、キュービットのV

クラシック・ジュニア3

第1位	金杉 麻央 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「ドン・キホーテ」より、キュービットのV
第2位	宮下 輝香 (中津川眞理)	「眠れる森の美女」より、オーロラ姫第一幕のV
第3位	神村 珠宇 (岸辺光代)	「パリの炎」より、ジャンヌのV
入賞の1	近藤 あんな (岸辺光代)	「眠れる森の美女」より、オーロラ姫第三幕のV
入賞の2	丸山 紗弥 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワ女性第1V
入賞の3	小野友梨子 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「ドン・キホーテ」より、キュービットのV
入選	渡邊 世菜 (マシモ・アクリ, 堀本美和) 大森 陽菜 (マシモ・アクリ, 堀本美和) 金内 七芽 (マシモ・アクリ, 堀本美和) 伊地知里歩 (岸辺光代)	菊地 陽日 (マシモ・アクリ, 堀本美和)
赤い靴賞	大垣 愛 (藤田希子, 藤田真砂子) 佐川 大翔 (高本文子)	笠原 青 (マシモ・アクリ, 堀本美和)

クラシック ジュニア2

第1位	大石 惺亜 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「 Coppélia 」より、フランツのV
第2位	島崎 怜奈 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「ドン・キホーテ」より、ドルシネアのV
第3位	長谷川 藍菜 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「 Coppélia 」より、スワニルダ第三幕のV
入賞の1	中野 葉子 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「 Coppélia 」より、スワニルダ第三幕のV
入賞の2	佐久間花音 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「 Coppélia 」より、スワニルダ第一幕のV
入賞の3	原田 舞 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「海賊」より、グルナーラのV
入賞の4	野田明朱里 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「ドン・キホーテ」より、ドルシネアのV
入賞の5	市川由凜菜 (吉原嘉依子)	「パキータ」より、ヴァリエーション D
入賞の6	小林 百花 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「 Coppélia 」より、スワニルダ第三幕のV
入賞の7	岡沼 愛恵 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	「ドン・キホーテ」より、キトリのヴァリエーション
入選	吉原 澄玲 (岸辺光代) 今井 希英 (中津川眞理) 星 河志音 (中津川眞理) 古川 絢菜 (マシモ・アクリ, 堀本美和) 関根 奈々 (マシモ・アクリ, 堀本美和)	吉田 梨七 (マシモ・アクリ, 堀本美和) 荒木 琴羽 (マシモ・アクリ, 堀本美和) 齋藤 向日葵 (マシモ・アクリ, 堀本美和) 為井 華 (マシモ・アクリ, 堀本美和) 岡部 優里 (吉原嘉依子)
赤い靴賞	北山 柚月 (大谷悠子) 清水 友莉 (岸辺光代) 松坂 月 (小池清美, 小池真美) 小林 夏梨 (マシモ・アクリ, 堀本美和) 古川 爽笑 (正院左貴子)	秋山 寧音 (マシモ・アクリ, 堀本美和) フミケ 愛芽莉 (マシモ・アクリ, 堀本美和) 海山 風香 (マシモ・アクリ, 堀本美和)

クラシック ジュニア1

第1位	金杉優凛 (マシモ・アクリ、堀本美和)	「タリスマン」よりV
第2位	盛永 維 (マシモ・アクリ、堀本美和)	「ジゼル」より、ジゼルのヴァリエーション
第3位	横地満奈 (鎌田真帆)	「バキータ」より、エトワールのV
入賞の1	藤岡佑理子 (マシモ・アクリ、堀本美和)	「海 賊」のヴァリエーション D
入賞の2	竹内小絵 (岸辺光代)	「ドン・キホーテ」より、ドルシネアのV
入賞の3	西 結香子 (熊谷有梨)	「タリスマン」よりV
入賞の4	勝木芽衣 (岸辺光代)	「ドン・キホーテ」より、ドルシネアのV
入 選	西城美玖(三好恵美) 武田双葉(マシモ・アクリ、堀本美和) 廣澤新奈(伊藤藤子、三本雄馬) 大村咲都(マシモ・アクリ、堀本美和)	
赤い靴賞	秋本菜々子(岸辺光代) 藤崎 桃 子(藤田恭子、藤田真砂子) 掛札真理子(岸辺光代) 沖 未 来(鎌田真帆)	

クラシック シニア

第3位	馬場優梨 (岸辺光代)	「エスメラルダ」よりV
入賞の1	中台美咲 (川畑香織)	「眠れる森の美女」より、オーロラ姫第三幕のV
入賞の2	松本綾夏 (藤田恭子、藤田真砂子)	「サタネラ」よりV

コンテンポラリー ジュニア

第1位	盛永 維 (マシモ・アクリ、堀本美和)	William Tell
第2位	金杉優凛 (マシモ・アクリ、堀本美和)	Flow in me
第3位	佐久間花音 (マシモ・アクリ、堀本美和)	My Space
入賞の1	為井 華 (マシモ・アクリ、堀本美和)	Piece of Land
入賞の1	藤岡佑理子 (マシモ・アクリ、堀本美和)	Magic Key
入 選	原田 舞(マシモ・アクリ、堀本美和)	
赤い靴賞	野田明朱里(マシモ・アクリ、堀本美和) 島崎 怜 奈(マシモ・アクリ、堀本美和) 吉田 梨 七(マシモ・アクリ、堀本美和)	

コンテンポラリー シニア

第1位	松本梨緒 (二見一幸)	春惜しむ
第2位	柴田 杏 (二見一幸)	Silent Voice
第3位	鈴木真央 (小林啓子、高木文子)	tHe heRe aNd afTeR

プレコンクール

奨励賞	富塚あかり(入道愛)	「眠れる森の美女」より、青い鳥(フロリナ女王)のV			
	落合 蘭 来(入道愛)	「ドン・キホーテ」より、キュービットのV			
	溝田 ゆ き(横井亜紀)	「眠れる森の美女」より、青い鳥(フロリナ女王)のV			
	大野 真 央(正院左貴子)	「眠れる森の美女」より、青い鳥(フロリナ女王)のV			
	小笠原杏莉(熊谷有梨)	「眠れる森の美女」より、青い鳥(フロリナ女王)のV			
	座間 姫 子(河栗和子)	「アルレキナーダ」よりV			
	小泉 真 央(岸辺光代)	「ドン・キホーテ」より、キュービットのV			
	島袋 杏 梨(横井亜紀)	「眠れる森の美女」より、青い鳥(フロリナ女王)のV			
	大山 雫(河栗和子)	「ドン・キホーテ」より、キトリ第三幕のV			
	神林 卯 衣(岸辺光代)	「ドン・キホーテ」より、キュービットのV			
努力賞	松代 弥 美(河栗和子)	岩崎 八 重(中津川真理)	永 瀧 晴 花(河栗和子)	杉 本 果 音(河栗和子)	小 田 明 果(熊谷有梨)
	齊藤 瑞 夏(阿部純子)	香田ダリア(河栗和子)	原 田 紗 有(伴家美佳)	長谷川咲紗(河栗和子)	秦 市 花(阿部純子)

(2) 関東支部広報誌の発行 【18区分外当該事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第32号発行

(3) ホームページの運用 【18区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。また「バレエ・コンクール IN 横浜」の申込みの用に供している。
2023年11月11日よりホームページを刷新。アドレス：<http://www.j-ballet-kanto.jp>

(4) 2023年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 【本部主催事業への参加】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

期 日： 2023年8月11日(金・祝)・13日(日)

場 所： 新国立劇場オペラ劇場中劇場

作 品： 8月11日(金・祝)「アルル」

演出・振付： 松下真

バレエミストレス 秋山かおる・岡本小夜子

8月13日(日)「IMPULSE」(インパルス)

演出・振付： 安達哲治

バレエミストレス 川島文子・掛田未来

～上記に伴うオーディション～ 2023年3月19日(日)

於：新井雅子バレエスタジオ(神奈川ブロック担当作品)

2023年3月21日(火・祝)

於：横建ビルスタジオ(茨城地区担当作品)

(5) 各地区・ブロックに於ける事業

(I) 茨城地区事業

(ア) The28thBALLETASSESSMENTin いばらき

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日： 2024年1月28日(日)

会 場： 水戸市民会館グロービスホール

アドバイザー： 篠原聖一／丸岡浩／下村由理恵

入 場 料： 無料

参 加 者： 121名(児童の部78名 ジュニア・シニアの部43名)

(イ) WORKSHOP

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識及び技術向上を目的とする。

期 日： 2024年1月28日(日)

会 場： 水戸市民会館グロービスホール

講 師： 篠原聖一(大人)下村由理恵(ジュニア・シニア)

(II) 栃木地区事業

(ア) 講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2023年9月23日(土)／24日(日)
講 師： マイレン・トレウバエフ
ピアニスト： 小山翔子
会 場： 石原千代バレエスクール
内 容： クラシックバレエ／キャラクターダンス講習会
参 加 者： クラスⅠ(小学4年～中学1年)クラシック32名、キャラクター25名
 クラスⅡ(中学2年以上)クラシック16名、キャラクター16名

(イ) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2023年12月16日(土)、17日(日)
講 師： 妻木律子
会 場： クラシカルバレエS.O.U
内 容： コンテンポラリーダンス
参 加 者： クラス1小学3年～小学5年初級22名
 クラス2小学6年以上初級21名クラス3経験者9名

(ウ) Préparations とちぎ2024 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日： 2024年3月3日(日)
会 場： 栃木県教育会館大ホール
内 容： クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加
アドバイザー： 厚地康雄／西山裕子／丸岡浩／林みどり
参 加 者： 個人参加46作品グループ参加3作品(14名)

(エ) 「公開レッスン」の開催 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2023年3月3日(日)
会 場： 栃木県教育会館
内 容： 舞台上での公開レッスン
講 師： 西山裕子(小学3年～中学1年 初級・中級クラス24名)
 厚地康雄(中学1年～ 中級・上級クラス18名)

(III) 群馬地区事業

(ア) 2024 第19 回ぐまバレエアテリエ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

主に群馬県内でバレエを学ぶ者の技能披露、ならびにアドバイザーを配し、個々人の技能向上を目的とする。

*プレコンクール

期 日： 2024年1月8日(月・祝)
会 場： 昌賢学園まえばしホール大ホール(前橋市民文化会館)
内 容： クラシックヴァリエーションの個人参加
アドバイザー： 大胡しづ子、西山裕子、堀内充、丸岡浩
参 加 者： 119名(棄権1)

(イ) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2023年9月18日(月・祝)
会 場： 昌賢学園まえばしホール大ホール(前橋市民文化会館)
内 容： クラシックバレエ講習会
講 師： 竹田仁美(元NBAバレエ団プリンシパル)
参 加 者： Aクラス(小4～中1)14名、Bクラス(中2以上)14名、成人クラス10名

(ウ) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： ①2023年12月10日(日)②2024年2月23日(金・祝)
会 場： 昌賢学園まえばしホール第1リハーサル室(前橋市民文化会館)
内 容： コンテンポラリー講習会
講 師： 坂田守、長谷川まいこ(Tarinof dance company主宰)
参 加 者： ①29名 ②19名

(IV) 埼玉ブロック事業

(ア) KidsProject Vol. 9 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日： 2023年5月21日(日)①11:00～12:30②13:00～15:00
会 場： 島村睦美バレエ研究所
内 容： 「小人になってお料理しましょう」対象：小学1年生～4年生、
「クララになって雪の国へ行ってみましょう」対象：小学5年生～中学1年生
講 師： 伊藤多佳子、菊池紀子、山田優子、弓削多淳子
参 加 者： ① 19名、見学5名 ②13名、見学1名

(イ) 埼玉ブロック講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2024年2月11日(日・祝)①13:00～14:30②15:00～17:00
会 場： 島村睦美バレエ研究所
内 容： クラシックバレエレッスン
講 師： 長澤美絵(キーウ・クラシックバレエ団)
対 象： ①小学5年～中学1年 ②中学1年～大人
参加人数 ① 13名、見学1名 ②22名見学1名

(ウ) 埼玉ブロック講演会 【3 講座 2・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2023年12月10日(日)
会 場： 大宮ソニックシティ804会議室
内 容： 「舞台メイク」
講 師： 市川明日香(三善メイクアップ研究所)
参加人数 45名

(V) 千葉地区事業

- (ア) 千葉地区第26回合同公演 【16 自主公演】
【事業の趣旨】
千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。
期 日： 2023年6月4日(日)
会 場： 四街道市文化センター
内 容： ・各スタジオ作品によるコンサートと合同作品
・合同作品「 Coppélia 」より第3幕合同作品 振付：中尾充宏
～上記に伴うオーディション～ 2022年11月13日(日) 於：シマダバレエ学院蘇我校
- (イ) 千葉地区第一回講習会 【3 講座・セミナー・育成】
【事業の趣旨】
千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。
期 日： 2023年9月23日(日)／24日(月)
会 場： シマダバレエ学院蘇我校
内 容： コンテンポラリー講習会
講 師： 二見一幸
参 加 者： 9月23日・Aクラス 16名 ・Bクラス 11名 / 24日・Aクラス 16名 ・Bクラス 9名

(VI) 神奈川ブロック事業

- (ア) BalletArtKANAGAWA2024 神奈川ブロック第38 回神奈川ブロック自主公演 【16 自主公演】
【事業の趣旨】
神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。
期 日： 2024年1月14日(日)
会 場： 神奈川県民ホール
作 品： 「白鳥の湖」全幕
演出・再振付： 石井竜一
指 揮： 木村康人
演 奏： 俊友会管弦楽団
入場料金 SS¥8,800S¥7,700A¥6,600B¥5,500C¥3,300
～上記に伴うオーディション～ 2023年8月27日(日) 於：神奈川県立青少年センター(練習室)
- (イ) BalletArtKANAGAWA2023SummerBalletConcert－Vol. 19－ 【16 自主公演】
【事業の趣旨】【劇場工事延期の為中止】
神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。
期 日： 2023年6月25日(日)
会 場： 神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール
作 品： 「オズの魔法使い」 構成・演出：横井 茂 振付：新井雅子
「海賊(抜粋)」 演出・振付：松下 真
入場料金 S¥5,500 A¥4,500 B¥3,500
- (ウ) 神奈川ブロック会報の発行 【18 区分外該当事業】
【事業の趣旨】
神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「赤レンガ」59号の発行

(4) 会議等

(I) 総会

令和5年度	関東支部総会	2023年5月30日(月)	於:東京文化会館(中会議室1)
"	茨城地区総会	2023年4月27日(木)	於:ザ・ヒロサワ・シティ会館(集会室1号)
"	栃木地区総会	2023年5月12日(金)	於:味問屋「明日香」
"	群馬地区総会	2023年5月18日(木)	於:昌賢学園まえばしホール(第2会議室)
"	埼玉ブロック総会	2023年4月29日(木・祝)	於:埼玉会館(3B会議室)
"	千葉地区総会	2023年5月9日(金)	於:船橋市中央公民館(第6集会室)
"	神奈川ブロック総会	2023年4月24日(月)	於:横浜市教育会館(第1会議室)

(II) 運営委員会報告

	回	議題	場所	出席・委任
令和5年 4月18日	1	1)「第21回バレエ・コンクール IN 横浜」について 2)「令和5年度全国合同バレエの夕べ」について 3)各部の報告 4)各地区・ブロックの報告 5)その他	東京文化会館 小会議室1	11・2
5月29日	2	1)総会の進行について 2)「第21回バレエ・コンクール IN 横浜」反省と次回開催について 3)「令和5年度全国合同バレエの夕べ」について 4)各部の報告 5)各地区・ブロックの報告 6)その他	東京文化会館 中会議室1	13・0
7月3日	3	1)「第22回バレエ・コンクール IN 横浜」について 2)「令和5年度全国合同バレエの夕べ」について 3)各部の報告 4)各地区・ブロックの報告 5)その他・外部者による「コンクール・支部HP」に関するプレゼンテーション	東京芸術劇場 ミーティングルーム7	11・2
9月25日	4	1)「第22回バレエ・コンクール IN 横浜」について 2)「令和6年度全国合同バレエの夕べ」について 3)各部の報告 4)各地区、ブロックの報告 5)その他	東京文化会館 小会議室2	12・1
10月23日	5	1)「第22回バレエ・コンクール IN 横浜」について 2)「令和6年度全国合同バレエの夕べ」について 3)各部の報告 4)各地区・ブロックの報告 5)その他 6)経理についての説明 (各地区・ブロックの経理担当者同席)	東京文化会館 小会議室1	12・1
11月12日	6	1)「第22回バレエ・コンクール IN 横浜」について。 2)「令和6年度全国合同バレエの夕べ」について。 3)各部の報告 4)各地区・ブロックの報告。 5)その他。	東京文化会館 小会議室1	11・2
令和6年 1月22日	7	1)「第22回バレエ・コンクール IN 横浜」について。 2)「令和6年度全国合同バレエの夕べ」について。 3)各部の報告 4)各地区・ブロックの報告。 5)その他。	東京文化会館 小会議室2	13・0

3月6日	8	1)「第21回バレエ・コンクールIN横浜」について。 2)「令和5年度全国合同バレエの夕べ」について。 3)各部の報告 4)各地区・ブロックの報告。 5)その他。	東京文化会館 小会議室1	13・0
------	---	---	-----------------	------

(D) 甲信越支部事業

(1) 甲信越支部創立 40 周年記念式典・祝賀会 【18 区分外該当事業】

【事業趣旨】

会員の相互交流をはかりながら、親睦と情報交換を深め、甲信越支部に於ける協会活動の活性化をはかることを目的にする。

期 日： 2023 年 5 月 15 日（月）

会 場： ホテルメトロポリタン長野

出席者： 34 名

(2) やまなしステージアートキャラバン 2023

THE NUT CRACKER くるみ割り人形—the story of Hoffman

【事業趣旨】

この公演は、新型コロナウイルス感染症により劇場等が閉鎖され、アーティストたちの活動の場がなくなり、県境を行き来することすら困難になる中、地域内での舞台活動を可能とすべく文化庁により予算化された「統括団体によるアートキャラバン事業」の一環として行われました。

地域での様々な可能性を見出すことが求められるところ、今回は、山梨県の日本バレエ協会に所属するスタジオが協働するばかりでなく、山梨県とともに甲信越支部を構成する長野県及び新潟県出身のダンサーをゲストに迎え、気鋭の振付家による新演出で、クラシックの定番である「くるみ割り人形」全幕に挑戦いたしました。

期 日： 2023 年 12 月 26 日（火）

会 場： 山梨県立県民文化ホール

作 品： 「くるみ割り人形」全幕

演出・振付： 大森康正

【本部主催事業への参加】

(3) 2023 年度 第 40 回サマーコースに参加

<本部事業参照>

期 日： 2023 年 8 月 5 日（土）～ 9 日（水）

会 場： 長野県志賀高原ホテルー乃瀬

参加者： 26 名

(4) 令和 5 年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

<本部事業参照>

期 日： 2023 年 8 月 11 日（金）

会 場： 新国立劇場 中劇場

作 品： 「畔道にて～8つの小品」

演出・振付： 金森穰

【会議等】

令和 5 年度 支部総会 2023 年 5 月 15 日（月）

” 第 1 回運営委員会 ” 5 月 15 日（月）

” 第 2 回運営委員会 2023 年 6 月 27 日（火）

” 第 3 回運営委員会 2024 年 2 月 5 日（月）

於：ホテルメトロポリタン長野

於： ”

於：ホテルベイクラシック東京

於：京王プラザホテル

(E) 中部支部事業

(1) 第44回中部バレエフェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

中部地区のバレエを職能とする者、バレエを学ぶ者の技術・表現力の向上、またバレエ芸術を一般の方々に広く周知することを目的とする。

期 日：2024年3月17日(日)

会 場：NITERRA日本特殊陶業市民会館ビレッジホール

内 容：第1部＝オムニバス作品8作品、第2部「SWAN LAKE」(振付：川口節子)

入場者数：980名

(2) 特別講習会

【事業の趣旨】

中部地区でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日：2023年12月29日(金)・30日(土)

講 師：マイレン・トレウバエフ

場 所：岡田純奈バレエ団

受講延べ人数＝113名

(3) 春期特別講習会

【事業の趣旨】

中部地区でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日：2024年3月27日(水)、28日(木)

講 師：山本康介

ピアニスト：蛭崎あゆみ

場 所：名古屋市芸術創造センター

受講延べ人数＝113名

(4) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。

【本部主催事業への参加】

(5) 令和5年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <本部事業参照>

2023年8月11日(金) 「マダムバタフライ」を出品(振付：川口節子) 於：新国立劇場中劇場

【会議等】

令和5年度支部総会	2024年 5月 29日	於：東生涯学習センター
令和5年度第1回運営委委員会	” 6月 14日	於：東生涯学習センター
令和5年度第2回運営委員会	” 7月 12日	於：東生涯学習センター
令和5年度第3回運営委員会	” 9月 6日	於：東生涯学習センター
令和5年度第4回運営委員会	” 9月 27日	於：東生涯学習センター
令和5年度第5回運営委員会	” 10月 25日	於：東生涯学習センター
令和5年度第6回運営委員会	” 11月 22日	於：東生涯学習センター
令和5年度第7回運営委員会	” 12月 13日	於：東生涯学習センター
令和5年度第8回運営委員会	2025年 1月 10日	於：東生涯学習センター
令和5年度第9回運営委員会	” 2月 21日	於：東生涯学習センター
令和5年度第10回運営委員会	” 3月 27日	於：東生涯学習センター
令和5年度第11回運営委員会	” 4月 17日	於：東生涯学習センター
令和5年度第12回運営委員会	” 5月 22日	於：東生涯学習センター ←予定

(F) 北陸支部事業

(1) 第19回 クラシック・バレエ支部合同コンサート 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。今回は特に創立40周年記念として本部より来賓をお招きし、合同コンサートを行う。会員及び支部傘下のスタジオ生徒が出演のほか、北陸支部出身で現在プロとして活躍している人達がゲストとして出演する。

日 時：2023年4月23日(日)
会 場：金沢市文化ホール(金沢市)
後 援：北國新聞社
出 演：岩本悠里、土田明日香、宮川天万音、宇津宮翠、義本佳生
巻里美、津田裕子、堀江結月、巻孝明
他 スタジオ生109名

(2) 支部会報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「シンフォニー」Vol. 8 発行
「シンフォニー」Vol. 9 発行

【本部主催事業への参加】

(3) JBAバレエセミナーに参加 【3 講座・セミナー・育成】

【能登半島地震発生のため中止】

(4) 令和5年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <本部事業参照>

(5) 令和5年度「全日本バレエ・コンクール」に参加 <本部事業参照>

【会議等】

令和5年度 支部総会	2023年5月28日(日)	於：ホテル日航金沢
令和5年度 第1回運営委員会	2023年4月5日(木)	於：金沢市民芸術村
第2回運営委員会	2023年4月11日(火)	於：金沢市民芸術村
第3回運営委員会	2023年5月9日(火)	於：金沢市民芸術村
第4回運営委員会	2023年9月5日(火)	於：金沢市民芸術村
第5回運営委員会	2023年10月24日(火)	於：金沢市民芸術村
第6回運営委員会	2024年1月30日(火)	於：金沢市民芸術村
第7回運営委員会	2024年3月26日(火)	於：金沢市民芸術村

(G) 関西支部事業

(1) 第6回ローズ・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日：2023年4月14日(金)
会 場：大東市文化ホール・サーティホール
参加者 :66名

(2) 第41回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル
第30回関西シニア・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：2023年4月15日(土)・16日(日)

会 場：大東市文化ホール・サーティホール

参加者：181名

(3) 第2回JBA WEST ART MESSAGE キャスト選考会 【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】 (6)参照

期 日：2023年5月7日(日)

会 場：大阪バレエアカデミースタジオ

参加者：46名

(4) ワガノワメソッドによるサマー・バレエ・ゼミナール 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワメソッドによるレッスンを経験させる事を目的とする。

期 日：2023年8月16日(水)～18日(金)

講 師：クラシックバレエ田上世津子 アクト法村圭緒

会 場：大阪バレエアカデミースタジオ

参加者：42名

(5) 第50回バレエ芸術劇場キャスト選考会 【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】 (7)参照

期 日：2023年9月3日(日)

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

参加者：70名

(6) 第2回 JBA WEST ART MESSAGE 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

国内外に関わらず活躍経験のある水準の高いトップダンサーを招聘し、又同時にわが国ならではの文化伝統に新たな価値を付与する。

期 日：2023年10月9日(月・祝)

会 場：兵庫県立芸術文化センター中ホール

プログラム 「海賊」より花園、「Paranoia」「I think your pain」,「Instable～不安な心～」,「Revolte」「Oracion」「Multiplex Personarity」「ガーシュイン・モナムール」

(7) 第50回バレエ芸術劇場(劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業) 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日：2024年2月17日(土)

会 場：大阪フェスティバルホール

演 目：「白鳥の湖」全幕

(8) 全国合同バレエの夕べ 玄玲奈作品 キャスト選考会

期 日:2024年3月10日(土)
会 場:大阪バレエアカデミースタジオ
参加人数:26名

(9) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2024 後援及び協力

【18 区分外該当事業】

期 間:2024年3月29日(金)・30日(土)
会 場:サンケイホールブリーゼ
主 催:産経新聞社、産経新聞開発(株)

(10)ホームページの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。<<https://balletkansai.com/>>

【本部主催事業への参加】

(11)令和5年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

<本部事業参照>

【会議等】

2023 年度	令和 5 年度関西支部定期総会	2023 年 5 月 23 日(火)	於 大阪国際会議場
	第1回役員会	”	”
	第2回役員会	7 月 18 日(火)	於 大阪国際会議場
	第3回役員会	9 月 19 日(火)	於 大阪国際会議場
	第4回役員会	11 月 21 日(火)	於 大阪国際会議場
2024 年	第5回役員会	1 月 23 日(火)	於 大阪バレエアカデミースタジオ
	第6回役員会	3 月 19 日(火)	於 産経新聞社

(H) 中国支部事業

(1) 全日本バレエ・コンクール本選出場者選考会(プレ・ステージ)

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは中国地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とし、全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:令和5年3月25日(土)・26日
会 場:JMSアステールプラザ・中ホール

(2) 中国支部 40 周年記念親睦会 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

中国支部会員の相互交流をはかりながら親睦と情報交換を深め、中国支部に於ける協会活動の活性化をはかることを目的とする。

日 時:令和5年11月29日(水)
場 所:羽田別荘

(3) バレエセミナーVol. 10

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】 中国支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技術と知識の向上を目的とする。

期 日： 2023年5月30日(火)
会 場： 広島アンデルセン

(4) 中国支部40周年記念ワークショップ

- ①講 師：八幡顕光
日 時：令和6年1月27日(土)28日(日)
場 所：小池バレエスタジオ
- ②講 師：金田あゆ子
日 時：令和6年2月3日(土)4日(日)
場 所：ビーインバレエスタジオ
- ③講 師：八幡顕光
日 時：令和6年2月11日(日)、12日(月)
場 所：小池バレエスタジオ
- ④講師：平木菜子
日 時：令和6年3月16日(土)17日(日)
場 所：小池バレエスタジオ

【会議等】

令和5年度支部総会	令和5年5月30日(火)	於：広島アンデルセン
令和5年度第1回運営委員会	令和5年4月6日(木)	於：小池バレエスタジオ
令和5年度第2回運営委員会	令和5年5月25日(木)	”
令和5年度第3回運営委員会	令和5年7月6日(木)	”
令和5年度第4回運営委員会	令和5年11月6日(月)	”
令和5年度第5回運営委員会	令和6年1月15日(月)	”
令和5年度第6回運営委員会	令和6年2月5日(月)	”
令和5年度第7回運営委員会	令和6年3月7日(木)	”

(I) 山陰支部事業

(1) 第10回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：令和5年4月16日
会 場：安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール
特別審査員：安達哲治、法村牧緒

審査部門：プレコンクールの部=7才～15才、児童の部=9才～12才、ジュニアBの部=13才～15才、ジュニアAの部=16才～18才
シニアの部=19才以上

参加者：山陰支部会員門下生、その他山陰在中、出身者

参加料：指導者が協会員=13,050円 ※コンクール、プレコンとも同額。

指導者が協会員以外=15,050円 ※コンクール、プレコンとも同額。

参加人数：94名

本選選抜：11名

(2) 令和5年冬季講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】 山陰支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技術と知識の向上を目的とする。

期 日:令和6年1月4日 鳥取 1月5日 島根
講 師:マイレン・トレウバエフ
参加人数:68名

(3) 東京バレエ団公演「ドン・キホーテの夢」 【18 区分外該当事業】

日 時:令和5年8月6日鳥取 8月8日島根

両日8名の子役が参加

振付・演出:ウラジーミル・ワシーリエフ

音楽:レオン・ミンクス ほか

振付補佐:斎藤友佳理

脚本:立川好治

(4) インスタグラムの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。〈アドレス:<http://www.j-ballet-a.sanin.jp>〉

【本部主催事業への参加】

(5) 「令和5年度全国合同バレエの夕べ」に参加 <本部事業参照>

演 目:「ジゼル」第1幕より抜粋

日 時:令和5年8月13日

振 付:中川 亮

主な出演:坂口 瑛香 大森 早菜
藤島 光太 田村 幸弘

【会議等】

対面での会議は行わず、グループLINEを活用し日頃より事業や助成金の申請状況等連絡のやり取りを行った。

(J) 四国支部事業

(1) 第40回四国支部バレエコンクールin高知 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。

また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2023年4月15日(土)、16日(日)2日間開催

会 場:高知県県民文化ホール(オレンジホール)

内 容:4月15日(土)児童の部審査及びジュニア・シニアの部レッスン 審査

4月16日(日)ジュニア・シニアの部 課題曲審査・表彰式

協賛:チャコットKK、シルビアKK大阪店

大会委員長:島田博美

ゲスト審査員:岸辺光代 木村規予香 佐久間奈緒 下村由理恵 渡部美咲(50音順)

レッスン指導:下村由理恵 ジュニアB・ジュニアA・シニアの部

出場者:児童の部B 38名 児童の部A 42名

ジュニアの部B 72名 ジュニアの部A 24名 シニアの部 2名 合計 178名

【主な入賞者】1位～3位

児童の部B	〈1位〉大沢 華	〈2位〉羽地 愛葉	〈3位〉山中 萌
児童の部A	〈1位〉星 心咲	〈2位〉大畑 夏乙	〈3位〉古谷 沙羅
ジュニアB	〈1位〉足立 友里	〈2位〉中嶋 麻那	〈3位〉清家 奈々
ジュニアA	〈1位〉山本 一葉	〈2位〉林 光成	〈3位〉谷口 雨記
シニア	〈1位〉該当者なし	〈2位〉青木 みのり	

(2) ホームページの運用 【18区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする〈アドレス:http://jba-shikoku.jp/〉

【本部主催事業への参加】

(3) 令和5年度「全日本バレエ・コンクール」に参加 <本部事業参照>

【会議等】

令和5年度四国支部総会	2023年5月15日(月)	於:山の手ホテル(松山市)
第1回支部運営委員会	2023年4月14日(金)	於:高知県文化ホール(多目的室)
第2回支部運営委員会	5月14日(日)	於:山の手ホテル(松山市)
第3回支部運営委員会	7月10日(月)	ズーム会議
第4回支部運営委員会	9月4日(月)	ズーム会議
第5回支部運営委員会	2024年2月19日(月)	於:丸亀市生涯学習センター
第6回支部運営委員会	3月21日(木)	ズーム会議

(K)九州北支部事業

(1)クラシックバレエ講習会2023 【3 講座・セミナー・育成】

※本事業は令和4年度開催であるが令和5事業年度とする

期 日:令和5年3月27日(月)
 会 場:大野城まどかびあ
 講 師:山本康介

(2) 第18回九州北支部バレエ・コンクール2023 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

※本事業は令和4事業年度開催であるが令和5事業年度とする。

※ この事業は令和4年度開催事業であるが令和5事業年度とする

期 日:令和5年3月28日(火)-29日(水)
 会 場:大野城まどかびあ
 参 加 者:プレコンクール部門 [バレエシューズの部]=9才～13才
 [トウシューズの部]=9才～13才
 [ボーイズの部]=9才～13才
 コンクール部門 [ジュニアBの部]=10才～15才
 [ジュニアAの部]=16才～18才
 [シニアの部]=19才～30才

審 査 員:岡本 佳津子/山本 康介/金田 あゆ子/都合 雅彦
 参 加 費:15,000円(プレコンクール部門) 20,000円(コンクール部門)
 入 場 料:1,000円

(3) クラシック・バレエ&コンテンポラリー講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】九州北支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技術と知識の向上を目的とする。

期 日：令和5年12月26日(火)～28日(木)

会 場：三ノ上万由美バレエスタジオ 26日(火)・27日(水)

福岡加奈子バレエ研究所 28日(木)

講 師：酒井はな、島地保武

【会議等】

第41回九州北支部総会	令和5年5月21日(日)	於：冷泉閣ホテル川端会議室
令和5年度第1回運営委員会	令和5年7月11日(火)	”
令和5年度第2回運営委員会	令和5年9月12日(火)	”
令和5年度第3回運営委員会	令和5年11月14日(火)	”
令和5年度第4回運営委員会	令和6年1月16日(火)	”
令和5年度第5回運営委員会	令和6年3月12日(火)	”

(L)九州南支部事業

(1) 令和6年度 全日本バレエ・コンクール九州南支部選考会 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：令和6年3月30日(土)

会 場：川商ホール(鹿児島市民文化ホール) 第1ホール(鹿児島県)

選考委員：(鹿児島県)有川泉、白鳥見なみ、田中佐美、樋口尚香、日高千代子

(熊本県)伊沢由紀恵、菊地由美、瀬崎由利

(宮崎県)伊達由何子、中野あけみ

(大分県)尾野るり、佐藤利英子

通 過 者：JB1名 S2名 合計3名

(2) 九州南支部主催 第31回「ジュニアバレエフェスティバル in 鹿児島」

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：令和6年3月31日(日)

会 場：川商ホール(鹿児島市民文化ホール) 第1ホール(鹿児島県)

入 場 料：2,000円

出 演：鹿児島県…5団体、大分県…2団体、熊本県…3団体、宮崎県…2団体 計：12団体 245名

【本部主催事業への参加】

(3) 令和5年度「全国合同バレエの夕べ」

<本部事業参照>

期 日：2023年8月13日(日)本番、12日(土)リハーサル

会 場：新国立劇場 中劇場

作 品：『Construction～さわらび～』

振 付：佐藤利英子

ミストレス：尾野るり

音 楽：W.A.モーツァルト

(4) 令和5年度「全日本バレエ・コンクール」

<本部事業参照>

期 日:2023年8月16日(水)~19日(土)四日間
会 場:川口リリアホール

(5) 2023年度「JBAバレエ・セミナー」に参加

《コンテンポラリー講習会》

講 師:二見 一幸

期 日:令和5年12月25日(月)、26日(火)

会 場:市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市市民会館)2F 大会議室(熊本県)

参加人数:のべ123人

コンテンポラリー講習会前のウォームアップ指導:柴田 英悟

【会議等】

九州南支部総会	令和5年6月30日(金)	於:J:COMホルトホール大分(大分市)
第1回運営委員会	令和5年6月30日(金)	於: "
第2回運営委員会	令和5年12月26日(火)	於:市民会館シアーズホーム夢ホール2階第3会議室(熊本市)

(M) 沖縄支部事業

(1) 第39回沖縄支部バレエコンクール 第36回児童バレエコンクール 第12回プレバレエコンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2023年4月29日~30日

会 場:アイム・ユニバースてだこホール(大ホール)

内 容:29日=プレバレエコンクール

児童A、児童B(課題曲審査)

ジュニアAの部・ジュニアBの部(アンシェヌマン審査)

30日=デフィエ・ジュニアA・ジュニアBの部(課題曲審査)

参加者数:184名 本選に11名を選出

審査員長:長崎佐世

審 査 員:伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子 高良幸子 森島富美加

プレアドバイザー:喜久村明理 渡久地舞子 緑間玲貴 伊野波りらん 長崎真湖

出 場 者:支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

担 当:島袋成子

【主な入賞者】

ジュニアA	<1位>該当者なし	<2位>該当者なし	<3位>該当者なし
	<奨励賞>我如古ヒカル	<奨励賞>金城 羽妙	<奨励賞>上里 昊斗
ジュニアB	<1位>平田 もも	<2位>安里 心桜	<3位>友寄 伶菜
	<奨励賞>宇根 結菜	<奨励賞>宮良 櫻	<奨励賞>神林 美花
	<奨励賞>神林 愛美	<奨励賞>玉城 心結	

(2) 「バレエ・フェスタ」

【事業の趣旨】

本公演は沖縄支部会員、並びにコンクール入賞者の技能披露、特に若い層の技術向上を目的とする。

期 日:2023年8月27日

会 場:アイム・ユニバースてだこホール(大ホール)

入場料金:前売¥3,000 当日¥4,000

参加者:支部会員、準会員、OJB,2022、2023年支部コンクール入賞者

ゲストダンサー:高橋 裕哉(フリー)

参加者数:52名

演 目:第一部「バレエコンサート」バレエコンクール入賞者によるヴァリエーション

第二部「ライモンダ」より、グラン・パ チャルダッシュ

※2022年「全国合同バレエの夕べ」参加作品

振付改訂・指導:島袋 稚子

ライモンダ:長崎 真湖 ジャン・ド・プリエンヌ:高橋 裕哉

ソリスト:前田 奈美甫、渡嘉敷 由実、外間 碧衣、川崎 さおり 他

担当委員:緑間 貴子

(3) 「ジャパンバレエシアター ワールドプレミアガラ沖縄2024」

【事業の趣旨】

日本を拠点とした国際的ツアーバレエカンパニー、ジャパンバレエシアターとの交流公演を通して、沖縄支部会員並びに若い層の技術向上を目指し、ひいては沖縄のバレエ芸術の発展に寄与する事を目的とする。

期 日:2024年3月31日(日)

会 場:那覇文化芸術劇場なはと 大劇場

主 権:Japan Ballet Theatre

協 力:(公社)日本バレエ協会沖縄支部

演 目:「パキータ」、「白鳥の湖」2幕、「くるみ割り人形」より抜粋、「ロミオとジュリエット」他

支部主な出演者:長崎真湖、渡嘉敷由実、外間碧衣、新垣愛子、ホール有珠、友寄伶菜、幸喜秋音、下地舞、他26名

(4) 広報誌の発行 【18 区分外該当事業】

ホームページに掲出

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.11 2023年4月ホームページ上に掲載

(5) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス:<http://www.jba.okinawa.jp/>>

【会議等】

令和5年沖縄支部報告会 令和5年6月18日(日)

於:アイム・ユニバースてだこホール多目的室 I

その他、運営委員会が下記の日に開催された。

2023年 5月17日/8月2日/9月4日/9月27日/11月22日/12月6日/12月20日

2024年 2月7日 於:NSバレエアカデミー