



Japan Ballet Association

文化庁支援事業

令和6年度 全日本バレエ・コンクール

— 日本バレエ協会 新進バレエ芸術家育成支援事業2 制作:公益社団法人日本バレエ協会 —

昨年と異なる点がありますので注意してご熟読下さい

本選参加要項

事業の目的 バレエ芸術は本来技術のみによって、その優劣を決せられるべきものではありません。このコンクールではその点に深く留意し、1曲のみの課題曲による審査ではなく、独自の審査方法によって新進芸術家として羽ばたく素養を秘めた才能を発掘し、その将来への道を拓くと同時に、我が国バレエの総体的な発展に寄与する事を目的とします。

名 称 令和6年度 全日本バレエ・コンクール (日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業)
※ 本コンクールは1983年以来通算34回目、交互開催していたアジア・パシフィック国際バレエ・コンクールとの通算では44回目に当たります。

主 催 公益社団法人日本バレエ協会

制 作 公益社団法人日本バレエ協会

後 援 東京都、NHK、東京新聞、ITI・ユネスコ国際演劇協会<日本センター> ※ 各申請中

協 賛 チャコット株式会社 ※ 申請中

開催日時 2024年8月11日(日)・12日(月)・13日(火)・14日(水)・15日(木)<5日間>

会 場 パルテノン多摩 (8/11・12 オープンスタジオ) (8/13・14・15 大ホール)
〒206-0033 東京都多摩市落合2丁目35番地 電話:042-375-1414

参加資格 日本バレエ協会各支部主催の予選、乃至「全日本バレエ・コンクール in 東京」を通過、若しくは各支部の推薦を得て「本選参加許可番号」の交付を受けた者。

審査部門 ● ジュニアBの部 …… 2024年8月11日当日、13才～15才である者

● ジュニアAの部 …… 2024年8月11日当日、16才～18才である者

● シニアの部 …… 2024年8月11日当日、19才～25才である者

参加料 38,500円(税込み) <※ 本年より準決勝進出時点で追加参加費として¥10,000-徴収させていただきます。>

審査日程・内容

詳細タイム・スケジュール、当日規則などは本選15日前までにホームページにアップ致します

★ 予選…:2024年8月11日(日) パルテノン多摩・オープンスタジオ

午 前 …… 参加申込確認 ※ 受付時間は参加者決定の後、ホームページにてご案内致します。
午 後 …… レッスン審査 <バー～センター>
※ 少人数によるクラス・レッスンを審査 服装4ページ参照

★ 予選…:2024年8月12日(月) // ・オープンスタジオ

午 前 …… ジュニアB 希望者「コンテンポラリー・ワークショップ」 *見学自由
午 後 …… 「コンテンポラリー・ショート・コンビネーション」の審査 <グループ毎> パスを持つ方のみ見学可
※ 服装4ページ参照

★ 予選…:2024年8月13日(火):大ホール

午 前 …… 「課題曲A」の場当たり<グループにて> ※ 衣裳着用
午 後 …… 「課題曲A」の審査

予選審査結果発表

★ 準決勝:2024年8月14日(水):大ホール

午 前 …… 「課題曲B」の場当たり<グループにて> ※ 衣裳着用
午 後 …… 「課題曲B」の審査

準決勝審査結果発表

発表後、希望者は決勝課題曲を選択し申請。その後コンテ・リハーサル

★ 決 勝:2024年8月15日(木)

午 前 …… 場あたり、リハーサル
午 後 …… 【ジュニアB】
「クラシック課題曲」の審査
【ジュニアA】
「クラシック課題曲」と
「コンテンポラリー・ショート・コンビネーション」の審査
【シニア】
「クラシック課題曲」と
「コンテンポラリー・ショート・コンビネーション」の審査

前回入賞者によるエキジビション・ガラ

審査結果発表及び表彰式

クラシック課題曲の件

- 前回より選択の幅が増えましたが同一曲でピアノ・ヴァージョンとオーケストラ・ヴァージョンがあるものが多いため、エントリー・シートには必ず右ページの曲番号を記入して下さい。
- 課題曲の音源は持参する必要はありません。

女性課題曲

	ピアノ曲CD		オーケストラ曲CD		ネット・アップ曲	
	遅い	速い	遅い	速い	遅い	速い
「ジゼル」ジゼル Va.	PS01	PF01	GS01	GF01		
「ジゼル」ペザント Va. A	PS02	PF02	GS02	GF02		
「ジゼル」ペザント Va. B	PS03	PF03				
「海賊」Va. A <ドン・キ 森の女王>	PS04	PF04	GS04	GF04		
「海賊」Va. B <パキータ>	PS05	PF05	GS05	GF05		
「海賊」Va. C <ガムザッティ>	PS06	PF06	GS06	GF06		
「海賊」Va. D <海賊 2幕メドレー>	PS07	PF07	GS07	GF07		
「海賊」Va. E <ストリーム>	PS08	PF08				
「ドン・キホーテ」キトリ Va. <3幕>	PS09	PF09	GS09	GF09		
「ドン・キホーテ」ドルシネア Va.	PS10	PF10	GS10	GF10		
「コッペリア」スワニルダ Va. <3幕>	PS11	PF11	GS11	GF11		
「眠れる森の美女」青い鳥 Va. <フロリナ>	PS12	PF12	GS12	GF12		
「眠れる森の美女」ローズ・アダージョ Va.	PS13	PF13	GS13	GF13		
「眠れる森の美女」オーロラ Va. <3幕>	PS14	PF14	GS14	GF14		
「くるみ割り人形」金平糖 Va.	PS15	PF15	GS15	GF15		
「白鳥の湖」パ・ド・トロワ第1 Va.	PS16	PF16	GS16	GF16		
「白鳥の湖」パ・ド・トロワ第3 Va.	PS17	PF17	GS18	GF18		
「白鳥の湖」オデット Va.	PS18	PF18				
「白鳥の湖」オディール Va. A <黒鳥A>	PS19	PF19	GS19	GF19		
「白鳥の湖」オディール Va. B <黒鳥B>	PS20	PF20	GS20	GF20		
「ラ・フィエユ・マル・ガルデ」リーズ Va.	PS21	PF21	GS22	GF22		
「ラ・バヤデル」 Va.	PS22	PF22				
「エスメラルダ」エスメラルダ Va.	PS23	PF23	GS23	GF23		
「ダイアナ&アクテオン」ダイアナ Va.	PS24	PF24	GS24	GF24		
「サタネラ」 Va.	PS25	PF25	GS25	GF25		
「グラン・パ・クラシック」 Va.	PS26	PF26	GS26	GF26		
「パリの炎」ジャンヌ Va.	PS27	PF27	GS27	GF27		
「パキータ」 Va. A <アルミード>	PS28	PF28	GS29	GF29		
「パキータ」 Va. B <海賊 夢のグルナーラ>	PS29	PF29				
「パキータ」 Va. C <トリルビー><A>	PS30	PF30	GS30	GF30		
「パキータ」 Va. D <エトワール>	PS31	PF31	GS31	GF31		
「アルレキナーダ」 Va.			GS32	GF32		
「海賊」グルナーラ			GS33	GF33		
「コッペリア」スワニルダ Va. <1幕>			GS34	GF34		
「シルビア」 Va.			GS35	GF35		
「ゼンツァーノの花祭り」 Va.			GS36	GF36		
「タリスマン」 Va.			GS37	GF37		
「チャイコフスキー」パ・ド・ドゥ Va.			GS38	GF38		
「ドン・キホーテ」キューピッド Va.			GS39	GF39		
「ドン・キホーテ」キトリ 1幕 Va.			GS40	GF40		
「ドン・キホーテ」友人 Va.			GS41	GF41		
「ライモンダ」<ピチカート>			GS42	GF42		
「ライモンダ」<夢の場>			GS43	GF43		
「レ・シルフィード」ワルツ					NS01	NF01
「レ・シルフィード」マズルカ					NS02	NF02
「レ・シルフィード」プレリュード					NS03	NF03

男性課題曲

	ピアノ曲CD		オーケストラ曲CD		ネット・アップ曲	
	遅い	速い	遅い	速い	遅い	速い
「ジゼル」ペザント 第1 Va.	PS70	PF70	GS70	GF70		
「ジゼル」ペザント 第3 Va.	PS71	PF71				
「ジゼル」アルプレヒト Va.	PS72	PF72	GS72	GF72		
「海賊」アリ Va.	PS73	PF73	GS73	GF73		
「ドン・キホーテ」バジル Va.	PS74	PF74	GS74	GF74		
「コッペリア」フランツ Va.	PS75	PF75	GS75	GF75		
「眠れる森の美女」青い鳥 Va.	PS76	PF76	GS76	GF76		
「眠れる森の美女」デジレ Va.	PS77	PF77	GS77	GF77		
「くるみ割り人形」王子 Va.	PS78	PF78	GS78	GF78		
「白鳥の湖」パ・ド・トロワ Va.	PS79	PF79	GS79	GF79		
「白鳥の湖」王子 Va. <A>	PS80	PF80	GS80	GF80		
「ラ・フィエユ・マル・ガルデ」コーラス Va.	PS81	PF81	GS81	GF81		
「ラ・バヤデル」 Va.	PS82	PF82				
「ダイアナ&アクテオン」アクテオン Va.	PS83	PF83	GS83	GF83		
「サタネラ」 Va.	PS84	PF84	GS84	GF84		
「グラン・パ・クラシック」 Va.	PS85	PF85				
「パリの炎」フィリップ Va.	PS86	PF86	GS85	GF85		
「ラ・シルフィード」ジェームス Va. <A>	PS87	PF87	GS86	GF86		
「白鳥の湖」王子 Va. チャイコ Pas 2	PS88	PF88	GS87	GF87		
「パキータ」 va.			GS88	GF88		
「ラ・シルフィード」ジェームス Va. 			GS89	GF89		
「レ・シルフィード」マズルカA					NS70	NF70
「レ・シルフィード」マズルカB					NS71	NF71

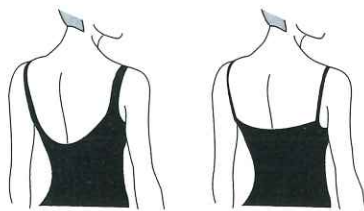
【レッスン審査の服装】

女性



※ 女子は髪をシニヨンにまとめ、装飾品は不可。

襟・袖無しで単色のシンプルなデザインのレオタード(スカート、フリル無し)にピンク・タイツ着用。
バレエ・シューズ、トゥ・シューズ用意のこと。
レオタードの背は下記の様なシンプルなタンク・トップ型かキャミソール型とし、同色でもベロアなどの組み合わせのものは禁止。



※ メイク不要。甲パッド禁止

男性



※ 男子は顔にかからない髪型とし、装飾品は不可。

白い丸首Tシャツ(男性用レオタードも可)と黒かグレーのタイツ又はレギンスと白ソックスを着用。素足不可。
白、またはグレー、肌色のバレエ・シューズ用意。
黒のバレエ・シューズは禁止。

※ 男性はメイク不要

【J A・S部門コンテンポラリーのクラス/審査の服装】

女性

上記にフットレス黒タイツ、バレエ・シューズソックスが靴下。

男性

フットレス黒タイツ、バレエ・シューズソックスが靴下。

その他事項

審査員 公益社団法人日本バレエ協会理事会の指名する者。

審査結果発表 準決勝進出者、決勝進出者、および決勝順位、各賞受賞者は会場のほか日本バレエ協会ホームページにてゼッケン番号のみ即日公開する。

本選入場料

予選第1日目	……………	非公開
予選第2日目	……………	関係者のみ公開
予選第3日目	……………	3,000円
準決勝	……………	3,500円
決勝	……………	4,000円

重要

参加者1名につき楽屋/客席フリーのパスを一枚発行致します。
このパスは参加登録時に出場者にお渡しますが、別に指導者パス、付添いパスの発行はありませんのでどなたがお持ちになるか予め決めておいて下さい。理由の如何を問わず追加の発行は致しません。

宿泊 コンクール期間中の宿泊先に指定はございません。宿泊が必要な方は各自でご予約下さい。

令和6年度 全日本バレエ・コンクール組織委員会

大会委員長:岡本佳津子(日本バレエ協会会長)

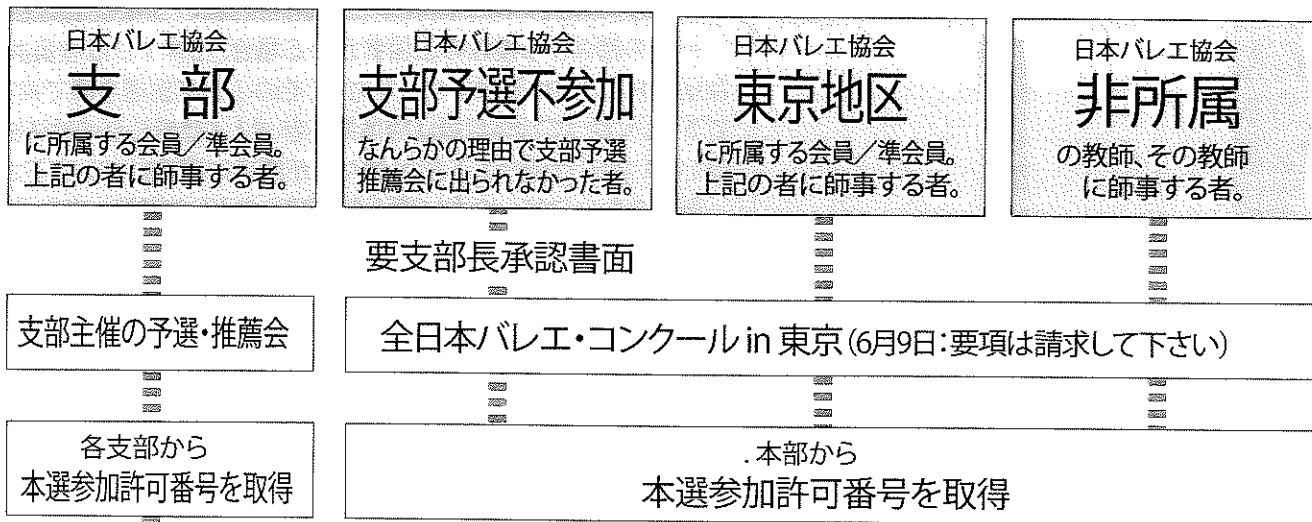
組織委員長:早川恵美子(日本バレエ協会理事) 組織委員:日本バレエ協会理事、または会員を任命。

お問い合わせ

公益社団法人日本バレエ協会事務局にてお電話(平日午前10時~午後4時半)、メールで受付けます。(P.8 下参照)

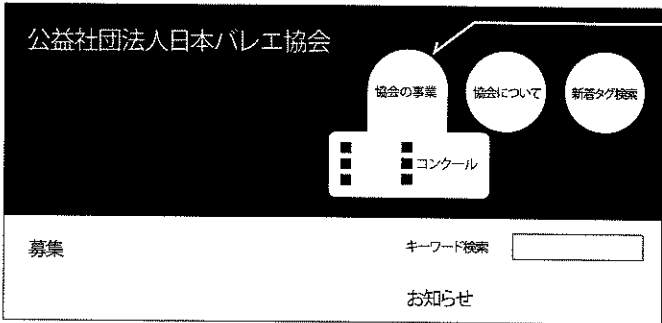
本選参加申込み方法

6月17日以前の手続き



6月14日以降 6月30日までの手続き

6月14日:午前10時 ~ 6月30日:午後11時
 日本バレエ協会のホームページ <http://www.j-b-a.or.jp> にアクセス



公益社団法人日本バレエ協会

協会の事業 協会について 新着タグ検索

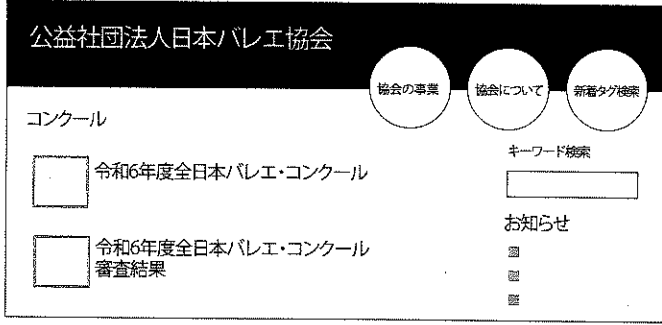
コンクール

募集 キーワード検索

お知らせ

トップページ上の「協会の事業」の丸をクリックすると左の様なウインドウが開きます。

その中から「コンクール」をクリック



公益社団法人日本バレエ協会

コンクール

協会について 新着タグ検索

令和6年度全日本バレエ・コンクール

令和6年度全日本バレエ・コンクール 審査結果

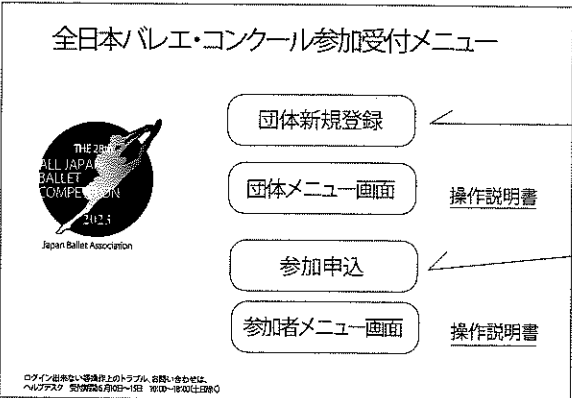
キーワード検索

お知らせ

左側に表示された項目の中から「令和6年度全日本バレエ・コンクール」をクリック。

新たに開いたページの中に「令和6年度全日本バレエ・コンクール参加手続き」の表示がありますのでクリック。

全日本バレエ・コンクール参加受付メニュー



THE 28th ALL JAPAN BALLET COMPETITION 2024

Japan Ballet Association

団体新規登録

団体メニュー画面

参加申込

参加者メニュー画面

操作説明書

操作説明書

オンライン専用 | 東京都千代田区千代田 6階 | 〒100-0001

左図の画面を操作して参加申込みを行います。上記の「本選参加許可番号」と「団体ID」を入力しないと先に進めません。

「団体ID」を既にお持ちの団体所属の方は、団体責任者に団体IDを問い合わせた後、こちらにお進み下さい。

「団体ID」をまだお持ちでない団体の方は、まずここから「団体新規登録」を行います。

操作法が分からない場合はそれぞれ右の「操作説明書」をクリック。


次ページに続く

6月14日以降 6月30日までの手続き

既に団体IDを持っている場合

今回初めて団体IDを設定する場合

一つの団体から複数の出場者がいる場合、団体IDは全員共通になりますので団体登録を行った方は、そのIDを出場者間で共有して下さい。従って団体登録は団体責任者、もしくは責任者の委託を受けた者1名だけが行って下さい。個々人が勝手に設定しないで下さい。所属のないフリーの方は個人名を団体名として登録して下さい。

 団体登録が終わると「団体登録受付メール」が自動送信されます。

画面の下の部分に本選参加許可番号と団体IDを入力して画面の指示に従って登録を進めます。

団体ID	XXXXXXXX
団体名	XXXXXXXX
本選参加許可番号	XXXXXXXX


【ご注意】

団体名は例えば「ABCバレエスクール」と登録している場合「ABCバレエ スクール」でも「ABCバレエ・スクール」でも「エービーシーバレエスクール」でも別団体としてコンピュータが識別してしまいますので初期登録通りに入力して下さい。

参加部門	<input type="checkbox"/> ジュニアB <input type="checkbox"/> ジュニアA <input type="checkbox"/> シニア
*指導者名	<input type="text"/> ▼ パレエ協会会員番号
クラシック課題曲A	<input type="radio"/> 速め <input type="radio"/> 遅め
クラシック課題曲B	<input type="radio"/> 速め <input type="radio"/> 遅め

【登録操作】

*印のある設問箇所は必ず埋めないと登録できません。
▼印のある設問は、自分で入力するのではなく▼印にポインターを当てた時に表示された内容を選択します。速め、遅めなどは○箇所にポインターを当て、クリックすることで選択します。

 手続きが終わると「参加申込み受付メール」が自動送信されます。

参加料の払い込み <参加料は38,500円です>

銀行ATM入力例

お客様のお名前を入力して下さい

入金番号	本選参加許可番号	参加者氏名
------	----------	-------

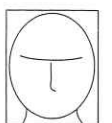
必ず「参加申込み受付メール」に記載されている通りに入力して下さい。

上記「参加申込み受付メール」に「参加料払い込み口座番号」と「入金番号」が記載されていますので、参加申込みを行ってから3銀行営業日以内に参加料をお振込み下さい。その際、必ずお名前の前に「入金番号」と「本選参加許可番号」を入力して下さい。またカナ部分に本名以外は不可です。(左イラスト参照)

 入金を確認された時点で「入金確認通知メール」が送信されます。

年齢・本人確認

「顔写真」を日本バレエ協会本部事務局宛お送り下さい。画面に対して顔面がアップし過ぎているものは避けて下さい。(右図参照)
今回より年齢認証の書類の添付は不要と致します。8月11日、参加登録の際に提示して頂きますので、必ずご持参下さい。



不適切な写真例

以上で申込み完了です

入金確認がされていないと参加申込みが受理されていない状態ですのでご注意下さい。定員に達した場合、締め切り日(6月30日)以前に締め切りとなり参加不能となります。

7月下旬～8月上旬予定：出場者のゼッケン番号、本選当日のスケジュール、キュー・シートなどが順次ホームページ上に公開されます。

新型コロナ・ウイルス感染拡大による中止、若しくは内容の大幅変更の可能性もございますのでホームページのチェックは頻繁にお願い致します。状況は刻々変化するため都度の出場者個別への御案内は原則致しません。

よくある質問:Q&A

1. 参加申込み登録後に課題曲の変更はできますか？
一旦登録した曲目の変更は出来ません。課題曲AとBの交換も受け付けません。
速度(速い/遅い)の変更のみ受け付けますので本選初日会場でお申し出下さい。
2. 参加料払い込み後に出場を取り止めましたが参加料は返金してもらえますか？
一旦納入頂いた参加料は理由の如何を問わず返金致しませんのでご了承下さい。
3. 自分の踊る課題曲を録音したCDやスティック・メモリーを持参する必要がありますか？
必要ありません。自分用に速度変更した音源では踊れません。
4. ダウンロードする課題曲(レ・シルフィード)の音源はどこからダウンロードするのですか？
既に日本バレエ協会のホームページにアップされていますので下記からダウンロードして下さい。
→「令和6年度全日本バレエ・コンクール」のページより(MP3形式)
5. ダウンロードする課題曲の音源がうまくダウンロードできません。
基本は周囲のパソコンに詳しい方に依頼して下さい。それでも上手くいかない場合はメール、又はファックスにてお名前、ご住所、参加部門、メールアドレス明記の上、日本バレエ協会事務局にご連絡下さい。
6. 前回同じスクールのお友達が出場しているのですが、団体IDがわかりません。
スクールの主宰者に聞いて下さい。主宰者が忘れている場合、主宰者から大会本部に電話で問い合わせてもらって下さい。メール、ファックスでのお問い合わせにはご本人確認ができないのでお答え致しません。
7. ホームページからうまく本選参加申込みが出来ません。
*印のふってある項目は全て入力して行かないと登録が完了しませんのでご確認下さい。明らかにシステム障害と考えられる場合は本部事務局にお問い合わせ下さい。
8. 申込み受付の返信メールが届きません。
ほとんどの場合、ご自分で入力した受信用メール・アドレスが間違っていますので再確認して下さい。またスマホの場合、ご自分のスマホがパソコンからのメール受信拒否設定になっていませんか？

重要 本コンクールに関する連絡事項は総てメールと日本バレエ協会ホームページ上にて行います

- 本コンクールに関する重要な連絡事項は総てメールと日本バレエ協会ホームページ上にて行いますので参加申込みフォーム記載のメールアドレスは必ずパソコンからのメール受信可能なアドレスをご記入下さい。Docomoの携帯、スマートフォンなどは購入時状態のままですとパソコンからのメール受信が出来ない設定になっている場合が殆どですので必ずご確認下さい。(設定変更の仕方が判らない場合は販売店に依頼して下さい)
- 旧型のMac系パソコン、iPhone等はメールの言語コードがMac専用設定になっている場合が多く、メールが文字化けするケースが多発しております。お問い合わせ等の場合はエンコードをiso2022-jp、JISなどの汎用コードに変更の上、送信して下さい。(設定変更の仕方が判らない場合は販売店にお問い合わせ下さい)

メールでのお問合せに対する返答が遅かった場合、または・・・@j-b-a.or.jpからのメールが文字化けして読めなかった場合などは必ず裏面日本バレエ協会連絡先に電話してご確認下さい。

令和6年度全日本バレエ・コンクール 授賞対象

※ 男女共同点同位、または該当者無しの場合有り。

ジュニアB女性部門 <13才~15才>

	<男女問わず最高得点者> NHK会長賞状	賞状 <予定>
	<男女問わず最高得点者> 東京新聞賞	賞状 <予定>
第1位	日本バレエ協会賞	
第2位	日本バレエ協会賞	
第3位	日本バレエ協会賞	
第4位	日本バレエ協会賞	
第5位	日本バレエ協会賞	
第6位	日本バレエ協会賞	

ジュニアB男性部門 <13才~15才>

第1位	日本バレエ協会賞
第2位	日本バレエ協会賞
第3位	日本バレエ協会賞

ジュニアA女性部門 <16才~18才>

	<男女問わず最高得点者> NHK会長賞状	賞状 <予定>
	<男女問わず最高得点者> 東京新聞賞	賞状 <予定>
第1位	日本バレエ協会賞	
第2位	日本バレエ協会賞	
第3位	日本バレエ協会賞	
第4位	日本バレエ協会賞	
第5位	日本バレエ協会賞	
第6位	日本バレエ協会賞	

ジュニアA男性部門 <16才~18才>

第1位	日本バレエ協会賞
第2位	日本バレエ協会賞
第3位	日本バレエ協会賞

シニア女性部門 <19才~25才>

	<男女問わず最高得点者> 東京都知事賞状	賞状 <予定>
	<男女問わず最高得点者> NHK会長賞状	賞状 <予定>
第1位	日本バレエ協会賞	
第2位	日本バレエ協会賞	
第3位	日本バレエ協会賞	

シニア男性部門 <19才~25才>

第1位	日本バレエ協会賞
第2位	日本バレエ協会賞
第3位	日本バレエ協会賞

<報賞、記念品等について:各予定>

- ◎日本バレエ協会賞奨学金 ◎チャコット株式会社特別奨励賞 ◎東京新聞賞奨学金 ◎アタカコーポレーション賞奨学金
 ◎チャコット株式会社副賞 等が検討されている。
 ◎入賞者には記念メダルを授与する。 ◎コンクール出場者全員には本選出場記念品を進呈する。

● 主な多摩センター駅へのアクセス

- ◇京王線をご利用の場合・新宿駅から京王線特急（橋本行き・京王多摩センター行き）
JR新横浜ーJR橋本ー京王線橋本ー多摩センター
- ◇小田急線をご利用の場合・新宿駅から急行「唐木田」行き・新百合ヶ丘駅から「唐木田行き」
- ◇多摩モノレールをご利用の場合・「立川南駅」から『多摩センター』行き
- ◇パルテノン多摩東西駐車場 166台 【開場時間】7:30 ~ 22:45
【料金】最初の1時間300円、以後30分ごとに150円。
他多摩センター地区には利用可能な共同利用駐車場が約2,600台分あります。

郵送先:公益社団法人日本バレエ協会

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2階 TEL.03-6304-5681 FAX.03-6304-5682
 Home Page <http://www.j-b-a.or.jp> E-mail info@j-b-a.or.jp