



2024 年度全日本バレエ・コンクール

出場者の方／指導者／付添の方へ

《全体の注意事項》

- 楽屋はカテゴリー／ゼッケン番号ごとの**完全入れ替え制**です。タイム・テーブルをよくご確認ください。
指定された以外の時間に来場しても入場できません。
入口でパスカード提示の上、入退場のチェックを受けてください。
- 初日、2日目（オープンスタジオ内）は一般**非公開**です。
パスカード持参の方のみ観覧可能。
- 日にち毎に、指定された控室を使って下さい。
- 出場者全員に参加賞として記念Tシャツ（非売品）を差し上げます
- ロビーでのストレッチ等は禁止です。

《各日毎の注意事項》

第1日目（11日）クラシックレッスン審査（会場：オープンスタジオ）

ア、カテゴリー／ゼッケン番号ごと分散受付です。

「出場者登録受付・4F 会議室3」にて出場者IDカード、バックステージパス、参加賞のTシャツ、ゼッケン、プログラムをお渡しします。出場者IDカードは常に携行し、会場および楽屋入室の際は提示すること。（紛失の場合は本部に申し出ること）

重要1：バックステージパスは出場者1名につき1枚、指導者パスを各スタジオ指導者に1枚発行いたします。（指導者パスは、11日はエントリー受付場所・13日からは本部にてお渡しいたします。）

理由の如何を問わず複数枚は発行いたしません。但し一枚を複数の方でお使いになることは構いません。再発行はいたしませんので紛失、置き忘れにはご注意ください。

バックステージパスは楽屋のみ入場可。指導者パスは楽屋および客席に入場可。

＜バックステージパスでは客席に入場できません。チケットをお買い求めください。＞

重要2：申込書記載の生年月日を確認するため、生年月日の入った公的証書（学生証、免許、保険証など）を提示してください。

※ テス・ビデオワークスのDVD申込書は、指定された場所の箱に入れて下さい。

イ. スタッフ用キュー・シートを初日の登録受付時に提出してください。ゼッケン番号は必ず記載して下さい。(キュー・シートはホームページよりダウンロードして下さい)

ウ. レッスン審査はメイク不要です。

エ. 服装は要項4ページ掲出のもの。女性はバレエシューズ、ポアントとも持参。日頃の履き慣れたもので可。

○ 女性は襟袖スカートなしのシンプルな単色のレオタード、ピンクタイツ着用。

○ 男性は白Tシャツ又は襟なしのトップに黒またはグレーのタイツ、白ソックスを着用。バレエシューズは白か肌色かグレー。黒のバレエシューズは禁止。

第2日目（12日）JA・Sコンテンポラリー審査（会場 オープンスタジオ）
カテゴリー／ゼッケン番号ごとの集合となります。

ア、コンテンポラリーの音源は日本バレエ協会ホームページにアップいたしますのでご自分のスマホ等にダウンロードして持参してください。

※ 当日会場で音源の配布、再生機器の貸し出しはしませんので、必ず持参の事。

イ. コンテンポラリーの服装。

○ 女性はレオタードに黒のフットレス（レギンス）タイツ、髪型は自由。

○ メイクは不要

○ 男性は白Tシャツにフットレス黒タイツ。

○ 男女とも靴下履き（無地のもの・バレエシューズは禁止）

※コンテンポラリーの時、ゼッケンは安全ピンで留めずに縫い付けてください。

※ 床運動があるため、ボディークリームやヘアワックスは使用しないでください。

第3日目（13日）課題曲A審査（大ホール）

ワークショップ希望者は事前申込みが必要です。（参加費¥2000-）

ア. 場当たりリハーサルは10人程度のグループ毎に行います。

衣裳着用の事、メイクは任意。

- イ. 審査演技本番はメイク有り。
- ウ. 全員に審査員によるアドバイス・シートをお渡しいたします。本部まで必ず取りに来てください。
- エ. 審査結果発表はホームページに掲載されます。準決勝に進まれる方は追加料金 ¥10,000 が必要です。翌日「楽屋受付」にて支払ってください。

第4日目（14日）準決勝 課題曲B審査（大ホール）

ワークショップ希望者は決められた時間で受講（決勝出場者は無料）事前予約不要

- ア. 場当たりリハーサル、10人程度のグループで行います。

衣裳着用の事、メイクは任意。

- イ. 審査演技本番はメイク有り。
- ウ. 審査発表後（19：30～20：30）JAとSは決勝用のソロでコンテンポラリーのリハーサルを行います。

第5日目＜15日＞決勝（大ホール）

全カテゴリー9時に楽屋入り可能です。

- ア. リハーサルはグループ毎に行います。
- イ. 本番審査は衣裳着用・メイク有。
- ウ. 表彰式は来賓など呼びせず簡潔に行う予定ですので演技が終了した方から順次、私服に着替えて楽屋に待機してください。
エキジビション観覧希望者は開演5分前に客席前方へご案内します。
- エ. 「審査結果発表」は出場者全員、客席の指定された場所で待機してください。
- オ. 受賞者には賞金の領収証を書いていただきますので出場者は全員「印鑑」をご持参ください。
尚、日本バレエ協会賞、ファイナリスト証書を除く一部の賞状は郵送させていただきます。

万が一、当日参加できない理由が生じた場合、または交通事情等で登録に間に合わない状況が生じた場合は **080-4683-9229** にお電話下さい。

出演者の指導者、付き添いの方へ

楽屋への入場制限

- 11日のレッスン審査、および12日JBコンテンポラリー審査は無観客で行いますがバックステージ・パスおよび指導者パスをお持ちの方は見学ができます。
- 入室可能日であっても、舞台袖への立ち入りは禁止致します。
- たとえお知り合いであっても審査員への接見は禁止致します。

お願いとご注意

・「**パスカード**」は目立つところに掛けておいて下さい。パスの携帯が認められない方にはスタッフがお声をかけさせていただきます。

その他の注意事項

- ・ゴミは個人で持ち帰って下さい。
- ・プレゼント、お花などは一切お預かりしません。心当たりのあるお知り合いには事前にお伝え下さい。
- ・13日～15日までリハーサル室、練習室1・2を決められた時間内は自由にご利用いただけますが、譲り合ってお使いいただき**自己責任**で**怪我や事故にくれぐれもご注意ください**。

【出場者付き添いの方へ】

- ・楽屋への滞在時間は必要最低限にして頂きます。不要不急の滞留と思われる場合、お声をかけさせていただきます。