

【ラ・バヤデール】全幕

会場:東京上野文化会館 大ホール

| | |
|--------|------------------------------|
| 公演日 | 2025年3月1日(土)ソワレ/2日(日)マチネ・ソワレ |
| 振付 | 法村牧緒 |
| 振付補佐 | 佐藤真左美 |
| ミストレス | 角山明日香 米倉佑飛 |
| 主要キャスト | 国内外で著名バレエ団プリンシパル他予定 |

オーディション要項

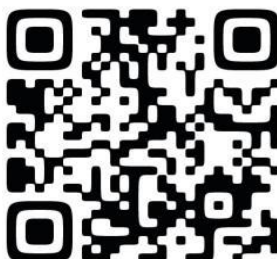
| | | |
|-----------|--|------------------------------|
| 日時 | 2024年9月23日(月) 祝日 | 子役 午後1時30分～ 開始 (受付:午後1時～) |
| | 1回目と2回目についてはお申込み締め切り後にこちらからご連絡させていただきます | 大人1回目 午後3時30分～ 開始 (受付:午後3時～) |
| | | 大人2回目 午後5時30分～ 開始 (受付:午後5時～) |
| オーディション会場 | 東京都新宿区西新宿6-12-30 | 芸能花伝舎 C-1 |
| 審査内容 | センターレッスン | |
| | 女性 ポアント、バレエシューズ | 巻スカート、ショートパンツ着用禁止 |
| | 男性 バレエシューズ | スエット等着用禁止 |
| | 子役 バレエシューズ(壺の踊り希望の方はポアント持参) | |
| 参加資格 | 高校生以上で 平日と日曜日のリハーサルに参加可能であること。(1月～のリハーサルとなります) | |
| | 子役 壺の踊り ポアント(女)身長140cm以下 神を崇める子供(男女)身長 150cm以下 | |

*日本バレエ協会会員でなくてもオーディションに参加可能ですがチケット販売協力などの出演条件が異なります。

| | |
|-------|---|
| 募集役柄 | 女性 :ガムザッティ・壺の踊り・太鼓の踊り・幻影ソリスト・友人・巫女・パール・オウム・扇 |
| | 男性:太鼓の踊り・兵士・修行僧・僧侶・従者 |
| | 子役 壺の踊り(女)・神を崇める子供(男女) |
| リハーサル | 大人:都内のスタジオ(原則として月曜日～金曜日13時から17時日曜日17時半～を予定) |
| | 子役:日曜日(毎週)・祝日のリハーサルに参加できる方(留学・コンクールなど予定がない方) |
| 審査結果 | 合格者には概ね3週間以内に役柄・出演料・販売チケット等を記載した「出演契約書」を郵送いたします |

<お申し込み方法>

下記のQR コードもしくは日本バレエ協会HPよりお申込みください。



お申込み締め切り:2024年9月16日(月)

制作チーフ 本多実男 制作補佐 江藤勝己 前田藤絵 江崎由美