

3月1日 土
18:00 開演 (17:00 開場)

3月2日 日 マチネ
13:00 開演 (12:00 開場)

3月2日 日 ソワレ
18:00 開演 (17:00 開場)

ニキヤ
ソロル
ガムザッティ
大僧正
金の仏像
マクダビア

水谷 実喜
アクリ 瑠嘉
柴田 実樹
マシモ アクリ
二山 治雄
牧村 直紀

吉田 早織
小野寺 正太
アリサ アレクセーエワ
保坂 アントン 慶
藤島 光太
染谷 野委

アリサ アレクセーエワ
秋元 康臣
渡辺 葉菜
マシモ アクリ
高橋 真之
牧村 直紀

Table with 4 columns of cast members and their roles. Roles include: ラジャ, 神に捧げる踊り, アイヤ, 隊長, ガムザッティ友人, 兵士ソリスト, ベール・ソリスト, 女官, 壺の踊りソリスト, 壺の踊り・少女, 太鼓の踊りソリスト, 幻影・第1 Var., 幻影・第2 Var., 幻影・第3 Var., 兵士, 修行僧・太鼓の踊り, ベールの踊り, 巫女の踊り, オウム・扇の踊り, 僧侶・従者・虎担ぎ, 神を崇める子供.

※出演日時は変更になる事があります

作曲：レオン・ミンクス 原振付：マリウス・ブティバ 改定振付/演出：法村 牧緒 再振付：佐藤 真左美
指揮：富田 実里 演奏：ジャパン・バレエ・オーケストラ 舞台監督：森岡 肇 (Hajime Stage Staff) 照明：足立 恒 舞台：東宝舞台株式会社
衣裳・装置：法村友井バレエ団/谷桃子バレエ団 衣裳スタッフ：後藤 寿子 (タウンステージ) かつら：戸田 真里 (かつら製作バルッカ)
バレエマスター：角山 明日香/小野田 奈緒/米倉 佑飛 総監督：篠原 聖一 制作担当：本多 実男 制作補佐：前田 藤絵/江藤 勝己/江崎 由美

■チケット S席：11,000円 A席：8,800円 B席：6,600円 C席：4,400円 D席：2,200円
当日券割引：18歳未満/学生(専門学校含む)/65歳以上の方は身分証提示で各席2,200円引き。(予約不可。席によっては売完の可能性あります。)
障害者割引：当日、身体障害者手帳/療育手帳/精神障害者保健福祉手帳のご提示で2,200円引き。ご購入後は公演当日劇場ロビーにて現金でご返金致します。
車椅子/介助者席：車椅子席5,500円(S席相当)、介助者席3,300円(車椅子席隣の簡易椅子)。お電話にて日本バレエ協会へ直接お申込み下さい。
※上記の割引の重複適用は出来ません。 ※D席は割引対象外となります。 ※4歳未満のお子様を同伴してのご鑑賞はできません。
※車椅子でご来場でも、通常席でご鑑賞の場合は正規料金となります。 ※介助者席は車椅子席をご購入の場合のみ購入できます。
お問い合わせ：日本バレエ協会/TEL：03-6304-5681(平日10～17時)

リハーサル・バックステージツアー等予定しています。詳細は日本バレエ協会ホームページをご覧ください。