



《令和4年度事業報告書》

＜自令和4年(2022年)4月1日 至令和5年(2023年)3月31日＞

公益社団法人日本バレエ協会

- 令和4年度の公益社団法人日本バレエ協会事業は令和4年4月1日に始まり、令和5年3月31日に終了した。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下に報告する公益目的事業を本部、並びに各支部にて行なった。

本部公益目的事業計画

(1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 < 定款第四条第一項、及び二項に定める事業 >

【ア】理事会直轄事業

(A) 令和4年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成支援事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

令和4年度全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のパレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。但し本公演については収容観客人数の関係でオーケストラは使用し得なかった。また台風の影響で一部支部の移動日時に変更が生じた。

主 催：文化庁／日本バレエ協会 期 日：2022年8月12日(金) 午後5時開演 14日(日) 午後4時30分開演
 会 場：新国立劇場・中劇場(東京都渋谷区) 協 賛：チャコット株式会社
 演 目：

8月12日(金)		
関東支部	「白鳥の湖 第三幕」(栃木)	振付・指導：マイレン・トレウバエフ ミストレス：楠元郁子
東京地区	「Echo」	振付・指導：福田紘也 ミストレス：川口藍
北海道支部	「仮面舞踏会」	振付・指導：榎谷博子 マスター：小野誠
関西支部	「Putain de」	振付・指導：磯見 源 ミストレス：貴島佳子、森田彩愛
本部作品	「パキータ」	振付指導：法村圭緒 ミストレス：佐藤真左美
8月14日		
関東支部	「クミ割り人形 第二幕」(埼玉)	振付・指導：石井竜一 ミストレス：菊池紀子
東京地区	「シェヘラザード」	振付・指導：金田あゆ子 ミストレス：藤野未来
中部支部	「ドン・キホーテ 夢の場」	振付・指導：松岡璃央 ミストレス：伊藤正枝 服部幸恵
山陰支部	「ラ・バヤデール」より 祝宴の場	振付・指導：中川 亮 ミストレス：中川リサ、福原さやか
沖縄支部	「ライモンダ」より グラン・パ	振付・振付：島袋稚子 ミストレス：島袋成子
九州北支部	「ドン・キホーテ 第三幕」	振付・振付：坂本順子 ミストレス：浜田小枝子
本部作品	「パキータ」	振付指導：法村圭緒 ミストレス：佐藤真左美

入場料金：S席¥7,000/A席¥6,000/B席¥4,000

入 場 率：12日=79% 14日=100%

舞台監督：伴美代子／森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)

音 響：佐藤利彦(高円寺スタジオ) 舞 台：東宝舞台(株)

担 当：山本教子 補佐：江崎由美

(B) 令和4年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

令和4年度全日本バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会

期 日：2022年8月17日(水) 予選Ⅰ クラシック・レッスンの審査(全部門)／8月18日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部)

門)、ジュニアB部門予選通過者発表/8月19日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・クラス審査(ジュニアA/シニア)/ 8月20日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)/8月21日(日) 決勝 クラシックAまたはBの審査(ジュニアB)、クラシックA又はBの審査、コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査(ジュニアA/シニア)、表彰式<セレモニー省略>

予選Ⅰについては関係者以外非公開とした。

参加:JB:66名(内男9) JA:32名(内男5) S:13名(内男1)

審査員:安達悦子、漆原宏樹、大塚礼子、岡本佳津子、川口ゆり子、小林紀子、森田健太郎

レッスン指導:大和雅美、江本拓 コンテンポラリー指導:高原伸子

会場:メルパルク・ホール(東京都港区芝公園)。

後援:東京都/NHK/東京新聞/公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>

協賛:チャコット株式会社、アタカコーポレーション

舞台監督:森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照明:中沢幸子(梶ライティングデザイン) 音響:中村基 舞台:東宝舞台(株)

担当:早川恵美子 補佐:柴田英悟、竹内祥世

審査結果:

ジュニアB 女子

- | | | | | |
|-----------|------|----|-----------------|-----------------|
| 1位. 中島 尚 | 東京地区 | 14 | NHK 会長賞状、東京新聞賞 | シンフォニー・バレエ・スタジオ |
| 2位. 金杉 優凜 | 関東支部 | 15 | アクリ堀本バレエアカデミー | |
| 3位. 木村 咲来 | 東京地区 | 14 | シンフォニー・バレエ・スタジオ | |
| 4位. 藤岡佑理子 | 関東支部 | 15 | アクリ堀本バレエアカデミー | |
| 5位. 植村 まお | 東京地区 | 14 | チコバレエアカデミー | |
| 6位. 下永小百合 | 東北支部 | 15 | カトルカールバレエスタジオ | |

ジュニアB 男子 <1位・2位該当なし>

- | | | | | |
|-----------|------|----|-----------|--|
| 3位. 大野 孝年 | 関西支部 | 14 | 法村友井バレエ学校 | |
|-----------|------|----|-----------|--|

ジュニアA 女子

- | | | | | |
|-----------|------|----|-----------------|--|
| 1位. 松丸 凜 | 関東支部 | 16 | アクリ堀本バレエアカデミー | |
| 2位. 三浦 衣織 | 東京地区 | 16 | シンフォニー・バレエ・スタジオ | |
| 3位. 林 里穂 | 東京地区 | 16 | シンフォニー・バレエ・スタジオ | |
| 4位. 泉 ふわり | 関東支部 | 16 | アクリ堀本バレエアカデミー | |
| 5位. 倉田 樹里 | 東京地区 | 18 | 川口ゆり子バレエスクール | |
| 6位. 安達 仁胡 | 東京地区 | 17 | シンフォニーバレエスタジオ | |

ジュニアA 男子

- | | | | | |
|-----------|------|----|----------------|-----------|
| 1位. 原田 寿洋 | 東京地区 | 18 | NHK 会長賞状、東京新聞賞 | 愛里バレエスタジオ |
| 2位. 高橋 青 | 中部支部 | 17 | 森高子バレエスタジオ | |
| 3位. 藪内 暁大 | 関西支部 | 17 | L'union Ballet | |

シニア 女性

- | | | | | |
|-----------|-------|----|-------------------------------------|------------------|
| 1位. 大塚 優希 | 九州北支部 | 19 | 東京都知事賞状、NHK 会長賞状、アカタコーポレーション株式会社特別賞 | 須貝りさクラシックバレエスタジオ |
| 2位. 井上ひなた | 関西支部 | 23 | 貞松・浜田バレエ団 | |
| 3位. 山本 小海 | 関西支部 | 21 | 貞松・浜田バレエ団 | |

シニア 男性

- | | | | | |
|-----------|------|----|-------------------|--|
| 1位. 藤野 桜士 | 北陸支部 | 19 | 坪田バレエ団附属坪田バレエスクール | |
|-----------|------|----|-------------------|--|

チャコット特別奨励賞 伊藤 綺華<JB> シンフォニーバレエスタジオ

アタカコーポレーション研修奨励金 <JB 対象>

橋本 悠里 (北海道支部)	大野 孝年 (関西支部)
下永小百合 (東北支部)	大森 早葉 (山陰支部)
金杉 優凜 (関東支部)	近澤 究 (四国支部)
中島 尚 (東京地区)	池永 遥華 (九州北支部)
山口 璃桜 (北陸支部)	新垣 愛子 (沖縄支部)

■ 令和4年度全日本バレエ・コンクール in 東京

目的:各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員・同会員に師事する者を対象としたコンクール。順位表彰の交付を行う。

参加:JB:25名(内DVD1) JA:11名(内DVD1) S:3名(内DVD1)

期日:2022年6月5日(日) 非公開

参加料:4,000円(会員)/6,000円(会員に師事する者)/10,000円(会員外)
会場:芸団協芸能花伝舎
担当理事:全日本バレエ・コンクール本選に同じ

(C) 令和4年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 - 令和4年度 Ballet クレアシオン 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

今回は「女性コレオグラファー達の現在」として女性3名に振付移植した。

主催:文化庁/日本バレエ協会 期 日:2022年11月15日(火) 午後6時開演
会場:新宿文化センター(東京都新宿区) 協 賛:チャコット株式会社

入場率:48%

入場料金: S席=¥ 6,600 A席=¥ 5,500

舞台監督:堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明:足立恒(インプレッション)

音 響:矢野幸正(アートスタジオY's)

舞 台:ユニ・ワークショップ

作 品:

1. 高原伸子振付作品「沈黙の庭」 美術:小林峻也 衣裳:堂本教子
2. 池上直子振付作品「牡丹灯籠」 ミストレス:大上のの 衣裳:小野りか
3. 下村由理恵振付作品「氷の精霊」 ミストレス:鈴木未央 美術:河内連太 衣裳:並河万里子、宮村泉

担 当:岸辺光代 補佐:篠原聖一、佐藤崇有隆

(D) 2022年 第40回サマー・コース 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾート的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

担 当:多々納みわ子

※ 本事業は合宿制であることから新型コロナウイルス感染防止のため中止された。

(E) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

期 日:2022年11月23日(水・祝) 於:日本バレエ協会花伝舎事務所からZOOMにより実施

3.4級受検者11名 3級合格者6名、4級合格者4名 2級受検者4名 合格者1名

担 当:江藤勝己 補佐:篠原聖一、多々納みわ子、山本教子

(6) 2022年度 第50回冬季定期公演 バレエ・クリスマス 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

会 場:川口リリア・メインホール 期 日:2022年12月26日(月)・27日(火)

入場料金:2,500円(全席自由)

舞台監督:真木光太郎(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明:中沢幸子(梶ライティング・デザイン)

音 響:矢野幸正(アートスタジオY's)

舞 台:東宝舞台株式会社

出 演:

12月26日

るのバレエスクール/Cocon Ballet Studio/Angelique ballet academy/岩田バレエスクール/スタジオ レスパース デュ バレエ/
小川美鈴・千織バレエスタジオ/高嶋淳子バレエスタジオ/山本教子バレエスタジオ/大谷哲章バレエスタジオ アブロン/CUPIDO
BALLET STUDIO/田中佳織創作バレエ研究所/バレエスタジオ シンフォニー

12月27日

バレエアカデミー・コンチェルト/バレエスタジオ アンレール/岸辺バレエスタジオ/白鳥バレエ「学園」新潟バレエスクール/
mika バレエスタジオ/ASHIKAWA バレエスタジオ/Rondo Ballet Studio/KAI バレエアカデミー/早川恵美子・博子バレエスタジオ
/東京バレエアカデミースタジオアロンジェ

担 当:鈴木和子 補佐:江崎由美

(G) 2022年度 JBAバレエ・セミナー

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を、特にそうしたアーティストと触れ合う機会の少ない地方に派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

九州南支部コース

期 日:2022年12月26日(月)・27日(火)

会 場:川商ホール(鹿児島市民文化ホール)

講 師:二見一幸、柴田英悟

受講者数:2日間延べ 参加 121 名、見学 16 名。

中部支部コース

期 日:2022年12月29日(木)・30日(金)

会 場:岡田純奈バレエ団スタジオ

講 師:マイレン・トレウバエフ

受講者数:2日間延べ 参加約 130 名 詳細:中部支部参照

北陸支部コース

期 日:2023年2月18日(土)・19日(日)

会 場:横倉明子バレエ教室(金沢)

講 師:マイレン・トレウバエフ

受講者数:2日間延べ 参加 120 名 詳細:北陸支部参照

担 当:柴田英悟

(H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成

2023 都民芸術フェスティバル参加公演

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演 目:ドン・キホーテ全幕

振 付:マシモ・アクリ 助 手:堀本美和 バレエミストレス:楠元郁子、千歳美香子

指 揮:富田実里 演 奏:ジャパン・バレエオーケストラ

期 日:2023年2月4日(土) 午後6時開演

5日(日) マチネ:午後2時開演/ソワレ:午後6時開演 全3回公演

会 場:東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)

協 賛:チャコット株式会社

入場料金:S席=¥10,000 A席=¥8,000 B席=¥6,000

(当日券…18歳未満及び65歳以上、障害者手帳保有者 各席2,000円割引予定)

入 場 率:4日:94% 5日マチネ:92% 5日ソワレ:72%

出 演:キトリ=水谷実季/川島麻実子/長崎真湖 バジル=アクリ瑠嘉/厚地康雄/浅田良和

ドン・キホーテ=保坂アントン京王/遅沢佑介 サンチョ・パンサ=奥田慎/玉浦誠

エスパーダ=遅沢佑介/キム・セジョン/清水健太 ガマーシュ=伊坂文月/清水健太/キム・セジョン

森の女王ロ=田山修子/吉田まい アムール=森岡恋/石橋沙也果/澤井香子 他

照 明:沢田 祐二(沢田オフィス) 舞台監督:森岡 肇 音響:矢野 幸正(アートスタジオ Y's)

衣 裳:吉田 牧子(タウン・ステージ) かつら:パルッカ 衣裳協力:アクリ.堀本バレエアカデミー 他

担 当:本多実男 補佐:前田藤絵、江藤勝己

(I) 東京地区委嘱事業

バレエ&マイム 第14回東京地区講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

経験豊かなダンサーによる直接指導を行うことで幅広い年齢層のバレエを習う青少年層の技術と知識を高め、併せてバレエに向き合うモチベーションの向上を意図する。この回では特にマイムに関する講習を取り入れ、実地対面かオンラインを選択して受講できることとした。

期 日:2022年6月12日(日) 会 場:新宿村W301
講 師:佐久間奈緒、厚地康雄 第一部:小学4年～中学生対象 第二部:中学2年～大人対象
受 講 料:対面 4,000円(会員外5,000円) ZOOM 3,000円(会員外4,000円)
参加人数:第一部対面:25名/ZOOM 30名 第二部対面:14名/ZOOM 35名
担 当:森山直美、鶴見未穂子、関口武、平尾麻実、江川マヤ、村山亮
オンライン・テクニカル:小泉行生

(I) 東京地区委嘱事業

バレエ 第15回東京地区講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

第一線で活躍中のクラシック・バレエ・アーティストの生の姿に触れ、実践的な多くのものを吸収する他、踊りに対峙する姿に影響を受ける機会を提供。

期 日:2022年9月18日(日) 会 場:芸能花伝舎 C1スタジオ
講 師:佐久間奈緒、厚地康雄 第一部:初級 小2以上対象 第二部:中級 小3以上対象
第三部:パ・ド・ドゥ(パートナーリング)について 中学～大人対象
受 講 料:第一・第二部 4,000円(会員外5,000円) 第三部 5,000円(会員外6,000円) 見学 3,000円
参加人数:初級:24名 中級:26名 パ・ド・ドゥ:15名
担 当:森山直美、鶴見未穂子、関口武、平尾麻実、江川マヤ、村山亮
オンライン・テクニカル:小泉行生

(2) バレエを介しての国際交流事業 ＜定款第四条第三項に定める事業＞ 【18 区分外該当事業】

※ 今年度はコロナ禍の余韻もあり特筆すべき国際交流事業は行われなかった。

(3) バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業 ＜定款第四条第四項に定める事業＞

一般社団法人現代舞踊協会主務で編集されている「舞踊公演アーカイヴ事業・舞踊年鑑2022」に事務局が資料提供・保管、作業スペース提供等の協力を行った。

(4) その他、本法人の目的達成の為に必要な事業 ＜定款第四条第五項に定める事業＞

(A) バレエ修業認定証の発行事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

本事業年度は260枚の発行を行った。

(B) 第35回服部智恵子賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

※ 第35回の授賞者は授章者選考委員うらわまこと、林愛子、三浦雅士、山野博大、長野由紀、川島京子の諸氏により令和4年3月3日、東京會館にて開催された選考委員会にて新国立劇場プリンシパル米沢唯氏に決定され、令和4年度総会(6月22日)終了の後、授賞式が行われた。

(C) 舞踊文化功労賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。次回の顕彰は2023年(令和5年)となる。

(D) 指導者特別賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献した者を支部からの推薦により顕彰する事を趣旨とし、服部智恵子賞顕彰に合わせ、2年に一度授賞するものとする。

※ 第三回の授賞者は以下に決定し、令和4年度総会(6月22日)終了の後、授賞式が行われた。

東北支部:竹内ひとみ

関東支部:矢野美登里

甲信越支部:塚田たまゑ

中部支部:小幡令子

関西支部:橘 照代

山陰支部:若佐久美子

四国支部:一の宮咲子

九州北支部:坂本順子

九州南支部:伊達由何子

沖縄支部:高良幸子

(E) インターネット・ホームページの運用事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のパレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。

<アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>>

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。<アドレス:<http://jbatokyo.jimbo.com/>>

■ インスタグラム [japanballetassociation](https://www.instagram.com/japanballetassociation) を同時運用。

(F) 外部主催のパレエ関連事業に対する共催・後援事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の同種の活動を展開する非営利団体主催事業に共催・後援を予定。

- (1) 第35回こうべ全国洋舞コンクール
主 催:こうべ全国洋舞コンクール実行委員
期 日:2022年5月1日(日)~5日(木・祝)
会 場:神戸文化ホール
協力形態:後援名義
- (2) 第53回埼玉全国舞踊コンクール
主 催:埼玉県舞踊協会
期 間:2022年7月24日(日)~26日(火)
会 場:埼玉会館大ホール
協力形態:後援、賞金授与
- (3) 東京なかの国際ダンスコンペティション
主 催:なかの洋舞連盟
期 間:2022年10月6日(木)・9日(日)・10日(月・祝)
会 場:中野 ZERO
協力形態:後援名義
- (4) 第80回東京新聞全国舞踊コンクール
主 催:東京新聞
期 間:2023年3月23日(木)~4月4日(火)
会 場:めぐろパーシモンホール
協力形態:後援名義、盾、賞状授与
- (5) Osaka Prix 全国クラシック・バレエ・コンペティション 2023

主 権：産経新聞開発株式会社
 期 間：2022年3月27日(月)～29日(水)
 会 場：サンケイホール・ブリーゼ
 協力形態：後援、盾、賞状授与

(G) 会員のための福利厚生、事業協力等 【18 区分外該当事業】

1. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

(H) 会報発行事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会本・支部の活動状況を会員に告知、並びに情報提供を趣旨とする。
 令和4度は7月、11月、令和5年2月の3回発行。

(5) その他の事項

1. 会議等

定例理事会・臨時理事会

月 日	場 所	主な議題
4月11日	芸能花伝舎A1	協会構成員の変化と協会主催公演出演者に占める非会員の割合が過半を超えている件。 メルパルク東京閉鎖に伴う事業実施会場の件 他。
5月9日	” B2	令和3年度本部事業報告承認の件。令和4年度総会、全国会議議案の件、他。
6月13日	” B1b	監事による監査結果報告。業務執行理事による業務執行状況報告。関東支部CDの件、他。
6月22日	メルパルク東京シエル	代表理事選任。代表監事選任。
7月11日	芸能花伝舎B1b	協会員であるメリットについて。支部活動の活性化に関わる理事の役割について、令和4年・5年度支部長・支部運営委員選任の件、他。
9月12日	”	岩田守弘氏提案の件。令和4年度事業、及び会場の件、協会員実態アンケート調査の件、他
10月11日	淀橋会館会議室	岩田守弘氏提案検討の件。令和5年度事業並びに予算計画の件、他。
11月14日	芸能花伝舎A1	岩田守弘氏提案検討の件。全国会議議題の件。東京地区会議議題の件、他。
12月12日	” A2	文化庁助成申請に関わる令和5年度事業内容決定の件。。会員アンケート調査の件、他。
1月10日	淀橋会館会議室	業務執行理事による業務執行状況報告。令和5年度事業計画案の件、他。
2月6日	芸能花伝舎B1b	令和5年度本部事業計画、収支予算案承認の件。アンケート結果を受けての対策実行の件。 JASRACの件。東京地区事業承認の件、他。
3月13日	” A4	令和5年度事業計画、収支予算の承認。次回都民芸術フェスティバル上演作品の件、他

総会

月 日	場 所	主な議題
6月22日	メルパルク東京ZUIUN	令和3年事業報告・決算承認、令和4年計画・予算承認、役員改選の件。

全国会議

月 日	場 所	主な議題
6月21日	メルパルク東京牡丹	令和3年度支部活動報告。地域文化活性化助成の件。インボイス制度の件、他。
12月13日	ベルクラシック東京	公益目的事業余剰金の件。全国合同バレエ経費、全日本バレエ・コンクール審査内容など件 ほか本部主催事業変更の件、他

全体事項

あ) 役員等に関する事項

令和4年度役員改選選挙の結果、以下の役員が選任された。氏名()内本名 任期 (再)=再任 (新)=新任
 <理事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤／非常勤	社内呼称
代表理事	岡本 佳津子(岡本 勝子)	2年(再)	令和4年6月22日	非常勤	会長
〃	小林 紀子	〃	〃	〃	副会長
業務執行理事	漆原 宏樹(漆原 宏)	〃	〃	〃	専務
	法村 牧緒(法村 牧)				
〃	篠原 聖一	〃	〃	〃	
〃	早川恵美子	〃	〃	〃	
〃	本多 実男	〃	〃	〃	
〃	今村 博明	〃	〃	〃	
理事	江藤 勝己(津守 勝己)	〃	〃	〃	
〃	幸田 律	〃	〃	〃	
〃	柴田 英悟	〃	〃	〃	
〃	佐藤崇有貴	〃	〃	〃	
〃	佐藤真左美	〃(新)	〃	〃	
〃	鈴木 和子	〃(再)	〃	〃	
〃	多々納みわ子	〃	〃	〃	
〃	前田 藤絵(安藤藤絵)	〃	〃	〃	
〃	成澤千香子	〃	〃	〃	
〃	山本 教子	〃	〃	〃	

<注> 上記役員の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより令和2年総会の日までとする。

- ※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。
- ※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。
- ※ 高木俊徳理事は任期中に急逝、補充の選挙等は行われなかった。

<監事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤／非常勤	社内役職
監事	小堀 規子(岩田 規子)	2年(再)	令和4年6月22日	非常勤	代表監事
〃	澤井 秀幸	〃(新)			

<注> 上記監事の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成30年度総会の日までとする。

- ※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。
 - ※ 上記監事に月額固定給は支払われていない。
- 尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤／非常勤	社内役職
名誉会員	無				

<注> 令和3年6月22日松山樹子氏逝去の為。名誉会員は現在不在。
上記名誉職の任期は本人より退任の申し出がある日、又は逝去の日までとする。

い) 職員、許認可、契約に関する事項

<職員に関する事項>

職務	氏名	常勤／非常勤	雇用形態	報酬の有無	雇用開始年月日
本部事務局長	小林 秀穂	嘱託社員	契約による	有	平成15年9月1日
本部事務局員	古谷野冴香	常勤社員	〃	〃	令和2年9月1日

(注) 小林の雇用は社団法人日本バレエ協会より継続

<新規許可、認可及び承認に関する事項>

申請年月日	申請事項	許認可等月日	登記日
	無し		

<新規契約に関する事項>

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備考
	無し		

う) 会員、並びに年会費に関する事項

【会員に関する特記事項】

- ・ 公益社団法人日本バレエ協会は、4月1日をもって満18才以上の正会員をもって社員とする。
- ・ 正会員の他、満16才以上、18才未満の者をして準会員と称する。
- ・ 令和1年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。
正会員＝¥18,000(年額) 準会員＝¥9,000(年額)

令和5年5月1日現在会員数

支部名	正会員	準会員	合計	前期正会員増減	前記準会員増減
北海道支部	196名		196名	-7名	
東北支部	41名		41名	-4名	
関東支部	431名		431名	-9名	
東京地区	561名		561名	-21名	
甲信越支部	50名		50名	-3名	
中部支部	123名		123名	-11名	
北陸支部	35名		35名	+1名	
関西支部	256名		256名	-2名	
中国支部	39名		39名	-1名	
山陰支部	12名		12名	0	
四国支部	73名		73名	-3名	
九州北支部	65名		65名	-4名	
九州南支部	41名		41名	0	
沖縄支部	42名	1名	43名	-4名	+1
合計	1965名	1名	2033名	-61名	

お) その他事項

◎ 国内関連団体(会費納付の上、加盟の団体)

- ・ 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
- ・ 芸術家会議
- ・ 芸術文化振興連絡会(略称 PAN)
- ・ 公益社団法人国際演劇協会 日本センター(I.T.I.)

◎ 全国支部長、支部運営委員等について(令和5年3月31日現在)

*印 デジタル・コミュニケーション(DC)委員

令和4年度より本支部間のコミュニケーション迅速化を図るためメール使用による連絡網としてデジタル・コミュニケーション委員を設置した。

北海道支部	
支部長	真下 教子
副支部長	小泉のり子、 智田 敏子
運営委員	榎谷 博子、 藤井 桂子、 渡辺たかこ、 上原由美子、 真下百百子*、 木村 仁秀、 千葉るり子 本江 憲子、 大友 尚子、 岡島 緑
監 事	山田 真幸、 天池絵理子

東北支部	
支部長	東海林 隆
副支部長	力丸 純奈、竹内 美和
運営委員	高橋 浩子(会計)、八木沼 剛(広報)*、平沢 有子、小山 紀子
監 事	鎌田久美子
支部相談役	黒沢 智子、竹内ひとみ
関東支部	
支部長	丸岡 浩*
副支部長	横井 亜紀
運営委員	広報部:伊藤 京子(部長)、富川 祐樹、弓削多淳子 総務部:林 みどり(部長)、福島 あや、小島由美子 経理部:川島 文子(部長)、岡本小夜子 事業部:島村 睦美(部長)、齋藤 直美、掛田 未来
会計監査	吉川 礼子、森田 優子
支部相談役	新井雅子、神山 芳子、惣坊なほ子
甲信越支部	
支部長	重野 良子
副支部長	深沢 由美
運営委員	佐藤 瑛子、三井 環
監 事	若林 美江、長尾理美子
支部相談役	若尾 多香、渡辺 珠実、塚田たまゑ、加藤 綾子
DC 委員	池村 微笑*
中部支部	
支部長	松岡 伶子
副支部長	宮西 圭子*
運営委員	総務:小山みどり(部長)、成瀬ひろみ 事業:川口 節子(部長)、神戸 珠利、竹内 外恵、森 高子 事業会計:大寺 資二、 会計:岡田 純奈(部長)、小幡 令子 広報:小川 典子(部長)、越智久美子
会計監査	後藤 千花、仁科 宏之
北陸支部	
支部長	坪田 律子
副支部長	松岡 秀子、横倉 明子(会計兼務)
運営委員	事業:モトシマエツコ、坪田 陽子、高木美祐貴、大川 都(事務局兼務) 広報:亀 いくみ 書記:浜谷 光枝
監 査	津田千香子
支部相談役	高木 幸子(任期中逝去)
DC 委員	堀口 恵子*
関西支部	
支部長	樫野 隆幸
副支部長	花山知栄子
運営委員	岡本 範子、小倉紀久代、小西裕紀子、佐伯 茂、佐々木敏恵、田上世津子、塚本 千里、錦見 真樹 原 美香、法村 圭緒、松田 敏子、藪内 智子*、森田 有紀、佐々木 大、山口 章、谷口 実香
監 事	松本真由美
中国支部	
支部長	小池 恵子
副支部長	乙倉 和美*
事務局	芥川 瑞枝(会計)
運営委員	池澤 嘉信、平野 素子、藤井 真緒、黒岩 映理
山陰支部	
支部長	中川 亮

運営委員	中川 リサ(会計)
会計監査	長谷川 撰子
DC 委員	福原さやか*
四国支部	
支部長	島田 博美*
副支部長	一の宮咲子
運営委員	山口 玲子、山口 美佳、国領 直子、河野自由美
監 事	内田久美子、板東ゆう子
九州北支部	
支部長	坂本 順子*
副支部長	三ノ上万由美
運営委員	伊藤 愛、アオキトモエ、上津原仁子、島 華都子、田中恵利子、田中千賀子、田畑 千恵 松本めぐみ、吉武加寿子
監 査	稲田 佳代、平田 裕子
九州南支部	
支部長	佐藤利英子
副支部長	伊達由伺子
運営委員	有川 泉、白鳥五十鈴、中野あけみ、伊沢由紀恵、菊地 由美
監 事	尾野 るり、山田登貴子*
支部相談役	白鳥見なみ、伴 征子
沖縄支部	
支部長	長崎 佐世
副支部長	伊野波留利*
運営委員	島袋 成子、島袋 稚子、緑間 貴子

東京地区委員会	
委員長	鶴見未穂子
副委員長	森山 直美
委員	江川 マヤ、平尾 麻美、関口 武、田中 英幸、村山 亮、袴 雅子

事業実行委員（本部関係）	
委員	江崎 由美、泉田 利香、竹内 祥世、大谷 哲章、鶴見未穂子、吉田 まり、原田 公司、平尾 麻美、 中野亜矢子

役員選挙管理委員会 <任期 令和3年1月～令和4年6月22日>	
委員長	島村 睦美
副委員長	吉田 まり
委員	袴 雅子(書記)、泉田利香、江川マヤ、河上正子、菅生みどり、関口武、竹内祥子、 田中英幸

<法令による記載> 国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律(平成19年法律第108号。以下「改正法」という。)による改正後の国家公務員法(昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。)第106条の24第1項第4号及び改正法附則第12条並びに独立行政法人通則法(平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。)第54条の2第1項において準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12条、職員の退職管理に関する政令(平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。)第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令(平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。)第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第83号)第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第84号)第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。

2)各支部に於ける事業

(A)北海道支部事業報告(令和4年度)

(1) 第19回北海道バレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2022年4月9日(土)、4月10日(日) (2日間)

会 場:札幌市教育文化会館大ホール

大会委員長:真下教子

審 査 員:篠原聖一、真下教子、小泉のり子、智田敏子、藤井桂子、千葉るり子、本江憲子、大友尚子、岡島 緑、

出 場 者:小学校4年生以上、創作部門が中学生以上

出場団体数:30団体

出場者数:99名

入 場 料:予選 1,500円、決選1,800円

(2) 第4回北海道プレバレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

基礎的で、かつ難易度の低いヴァリエーションを選択して、北海道バレエコンクールへの足掛かりとなる経験の場とする。心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。

無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。

また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらおう事も目的とする。

期 日:2022年4月9日(土)

会 場:札幌市教育文化会館大ホール

審 査 員:千葉るり子、本江憲子、大友尚子、岡島緑

出 場 者:小学校2年生~5年生

出場者数:57名

入 場 料:1,500円

(3)令和4年度夏季講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

実力並びに指導力のある講師を招聘し、正しい基礎のもとに高い技術と芸術性を備えた将来性豊かな若手ダンサーを育成することを目的とする。

期 日:2022年7月29日(金)~7月31日(日)三日間

会 場:Takako Classical Ballet

講 師:クラシック:鶴見美穂、キャラクターダンス:鈴木未央

受講者数:81名

(4) 令和4年度コンテンポラリーワークショップ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

コンテンポラリーダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 日:2023年1月7日(土)~ 9日(祝・月)三日間

会 場:Takako Classical Ballet

講 師:鳴海令那、トレーニング:森脇俊文

参加団体:22団体

受講者数:89名(のべ人数)コンテンポラリー58名、トレーニング31名

(5) ホームページの運用

【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

(6) 北海道支部会報を発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

会員への事業の告知、情報の提供、支部の活動の記録を目的とする。

2023年1月 第10号 発行

【本部主催事業への参加】

(5) 令和4年度全国合同バレエの夕べ」に参加

〈本部事業参照〉

【会議等】

令和4年度北海道支部総会	2022年 5月22日(日)	於: 教育文化会館研修室302
〃 第1回運営委員会	2022年 5月22日(日)	於: 同上
〃 第2回運営委員会	2022年 7月 3日(日)	於: 市民ホール第5会議室
〃 第3回運営委員会	2022年 9月 4日(日)	於: 札幌市民交流プラザ 控室406
〃 第4回運営委員会	2022年 11月6日(日)	於: 同上 ミーティングルーム2
〃 第5回運営委員会	2023年 1月 8日(日)	於: 同上 〃
〃 第6回運営委員会	2023年 3月 5日(日)	於: 同上 控室406

(B) 東北支部事業

(1) 2022年度クラシックバレエ・ワークショップ

期 日:2022年11月5日(土)・6日(日)

会 場:竹内ひとみバレエスクール

内 容:クラシックバレエ・レッスンとレパートリー・クラス

Aグループ (小学5年生～中学1年生) 5日=27名 6日=23名 合計=50名

Bグループ (中学2年生～30歳) 5日=20名 6日=22名 合計=42名

レパートリー (Bグループ受講の者) 5日=20名 6日=21名 合計=41名

講師:佐久間 奈緒

(2) 第37回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また2022年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2023年3月25日(土)・26日(日)

会 場:あきた芸術劇場 ミルハス 中ホール

出 場:プレコンクール<小学2年～3年生>:17名

バレエシューズ部門<小学4年生～5年生>:10名

第二部<小学4年生～6年生>:57名

ジュニア部<中学生>:55名

第一部<高校生～25歳以下>:16名 合計 155名

ゲスト審査員:岡本佳津子、山本康介

審 査 員:東海林 隆、力丸純奈、竹内美和、高橋 浩子、鎌田久美子、八木沼剛、平沢有子、小山紀子

入 場 料:無料

協 賛:チャコット(株)、(株)シルビア、ミュウ・ステージ・フォト/ビデオワークス

【入賞者】

バレエシューズ部門	優秀賞	今野 熙枝	収集賞	芳賀 礼奈
-----------	-----	-------	-----	-------

第二部順位	氏 名	ジュニア部順位	氏 名	第一部順位	氏 名
-------	-----	---------	-----	-------	-----

1位	鈴木 詩	1位	鈴木 暖	1位	春日 羽奏
2位の1	下永 彩乃	2位の1	渋谷 美空	2位	渡辺 釈来
2位の2	國井 美咲妃	2位の2	菅原 綾乃	3位	小谷 百花
3位の1	難波 百花	3位の1	坂本 羽珠	入賞1位	加瀬 ひなた
3位の2	清水 岬	3位の2	山本 愛梨	入賞2位	渡邊 志
3位の3	菅原 舞花	3位の3	武田 祐海	入賞3位	小檜山 理子
入賞1位	籠島 しづ季	入賞1位	佐伯 明香里		
入賞2位	綾邊 莉璃愛	入賞2位	石田 さりあ		
入賞3位	松島 梨良	入賞3位	遠藤 陸馬		
入賞4位	村田 潤奈	入賞4位	遠藤 有姫		
入賞5位	村井 真結	入賞5位	古井 希香		
入賞6位	根本 結衣	入賞6位	今野 玉枝		
入賞7位	菊池 奏丞	入賞6位(タイ)	小林 奏夏		
入賞8位	石井 眞子	入賞7位	志賀 和歌奈		
入賞9位	山口 実士	入賞8位	早川 明香里		
入賞10位	赤石沢 弥子				

【会議等】

2022年度東北支部総会	2022年5月24日(火)	於:ホテルメトロポリタン盛岡
” 第1回運営委員会	2022年7月26日(火)	<リモート>
” 第2回運営委員会	2022年8月23日(火)	<リモート>
” 第3回運営委員会	2022年9月13日(火)	<リモート>
” 第4回運営委員会	2022年9月23日(金)	於:日立システムズホール会議室3
” 第5回運営委員会	2022年12月15日(木)	於:エルパーク仙台セミナーホール1
” 第6回運営委員会	2023年1月24日(火)	<リ<リモート>
” 第7回運営委員会	2023年2月16日(木)	<リモート>
” 第8回運営委員会	2023年2月21日(火)	<リモート>

(C) 関東支部事業

(1) 第20回バレエ・コンクール IN 横浜 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは、関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また「全日本バレエ・コンクール」出場者予選の意味を有する。

期 間：2022年5月3日(火・祝)、4日(水・祝)

会 場：横浜市市民文化会館・関内ホール

内 容：5月3日(火・祝) … クラシック全部門 予選

：5月4日(水・祝) … プレコンクール部門/コンテンポラリー全部門 決選/クラシック全部門 決選

審 査 員：新井雅子/石井竜一/大塚礼子/佐藤真佐美/篠原聖一/西山裕子/堀内充 (50音順)

後 援：茨城県/栃木県/群馬県/埼玉県/千葉県/神奈川県/横浜市/神奈川新聞社/tvk(テレビ神奈川)

(公財)横浜市芸術文化振興財団/横浜商工会議所、(公社)日本バレエ協会

協 賛：横浜市市民文化会館関内ホール、チャコット株式会社/スタッフ・テス株式会社/株式会社アトリエヨシノ株式会社キタムラ

入場料金：無料(入場制限有)

「第20回バレエ・コンクール IN 横浜」審査結果

特別賞			
結果	氏名	演目名	指導者
横浜市長賞	松川 紗奈	「タリスマン」よりV	副智美 浅田良和
横浜商工会議所会頭賞	大石 惺亜	「コッペリア」より、フランスのV	マシモ・アクリ 堀本美和
関内ホール館長賞	平石 瑠海	Old Souls	三好恵美

シニア			
結果	氏名	クラシック演目名	指導者
第3位	土屋 ラルフ	「パキータ」より、男性 V	マシモ・アクリ 堀本美和
入賞の1	勝田 菜々穂	「ライモンダ」より V (夢の場)	松下浩子
奨励賞	福田 千里	「海賊」より、グルナーラの V	三好恵美
ジュニア 1			
結果	氏名	クラシック演目名	指導者
第1位	松丸 凜	「眠れる森の美女」より、オーロラ姫の V	マシモ・アクリ 堀本美和
第2位	泉 ふわり	「眠れる森の美女」より、オーロラ姫第一幕の V	マシモ・アクリ 堀本美和
第2位	林 里穂	「眠れる森の美女」より、ローズ・アダージオの V	副智美・浅田良和
入賞の1	坊山 莉子	「くるみ割り人形」より、金平糖の V	山田 あつこ
入賞の2	寺山 優里奈	「ジゼル」より、ジゼルの V	岸辺光代
入賞の3	前田 創土	「コッペリア」より、フランツの V	副 智美、浅田良和
ジュニア 2			
結果	氏名	クラシック演目名	指導者
第1位	松川 紗奈	「タリスマン」より V	副智美 浅田良和
第2位	藤田 琴美	「コッペリア」より、スワニルダ第一幕の V	岸辺光代
第2位	金杉 優凜	「ドン・キホーテ」より、キリの V	マシモ・アクリ 堀本美和
入賞の1	岸 琴音	「ライモンダ」より V (夢の場)	芳賀のぞみ
入賞の2	藤岡 佑理子	「眠れる森の美女」より、オーロラ姫第一幕の V	マシモ・アクリ 堀本美和
入賞の3	加藤 由佳理	「くるみ割り人形」より、金平糖の V	平井有紀 加藤淳 高橋まゆり
入賞の4	栗城 実央	「ジゼル」より、ジゼルの V	副 智美、浅田良和
入賞の5	山崎 徠雅	「サタネラ」より、男性 V	石原 千代
入賞の6	為井 華	「アルレキナーダ」より V	マシモ・アクリ 堀本美和
入賞の6	藪内 利庵	「ドン・キホーテ」より、バジルの V	テラー麻衣
入賞の8	原田 舞	「ドン・キホーテ」より、キリの V	マシモ・アクリ 堀本美和
ジュニア 3			
結果	氏名	クラシック演目名	指導者
第1位	大石 惺亜	「コッペリア」より、フランツの V	マシモ・アクリ 堀本美和
第2位	吉田 梨七	「ドン・キホーテ」より、ドルシニアの V	マシモ・アクリ 堀本美和
第3位	塚本 花梨	「眠れる森の美女」より、ローズ・アダージオの V	副智美 浅田良和
第3位	春山 嘉夢一	「コッペリア」より、フランツの V	マシモ・アクリ 堀本美和
入賞の1	中野 葉子	「コッペリア」より、スワニルダ第三幕の V	マシモ・アクリ 堀本美和
入賞の2	今井 希英	「白鳥の湖」より、オディールのヴァリエーション B	中津川眞理
入賞の2	島崎 怜奈	「アルレキナーダ」より V	マシモ・アクリ 堀本美和
入賞の4	浅田 良舞	「眠れる森の美女」より、青い鳥の V	副智美 浅田良和
入賞の5	権田 みなみ	「眠れる森の美女」より、ローズ・アダージオの V	副智美 浅田良和
入賞の6	星河 志音	「コッペリア」より、スワニルダ第一幕の V	中津川眞理
コンテ			
結果	氏名	コンテンポラリー演目名	コン指導者
〈ジュニア〉			
第1位	上阪 友香	River	副智美 浅田良和
第2位	酒井 友愛	夜と足跡	木原浩太
第2位	林 里穂	Lily of the valley	服部千尋
入賞の1	伊藤 綺華	River Flows In You	副智美 浅田良和
入賞の2	加藤 由佳理	Goddess	Matsuri
入賞の3	岩田 リサ	Moonlit Night	副智美 浅田良和
入賞の3	金杉 優凜	Satisfied	マシモ・アクリ 堀本美和
入賞の3	松丸 凜	the missing voice	マシモ・アクリ 堀本美和
〈シニア〉			
第1位	平石 瑠海	Old Souls	三好恵美
第2位	鈴木 眞央	哀歌～私を忘れないで	小林啓子 高木文子

(2) 関東支部広報誌の発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「むつの花」第31号発行

(3) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。また「バレエ・コンクール IN 横浜」の申込みの用に供している
<アドレス: <http://www.j-ballet-a-kanto.jp/>>

【本部主催事業への参加】

(4) 2022年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

期 日：2022年8月12日(金)・14日(日)

場 所：新国立劇場中劇場

作 品：8月12日(金)「白鳥の湖」第3幕 演出・再振付：マイレン・トレウバエフ／ミストレス：楠元郁子

アシスタント：小池真美

8月14日(日)「くるみ割り人形」第2幕 演出・再振付：石井竜一／監修：島村睦美／ミストレス：菊池紀子

～上記に伴うオーディション～ 2022年3月21日(月・祝) 於：芸能花伝舎 (栃木地区担当作品)

2022年3月27日(日) 於：島村睦美バレエ研究所 (埼玉ブロック担当作品)

5) 各地区・ブロックに於ける事業

(I) 茨城地区事業

(ア) The 27th BALLET ASSESSMENT in いばらき 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2022年12月25日(日)

会 場：大洗文化センター

アドバイザー：未定

入 場 料：無料

参 加 者：小学校1年生以上

(イ) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：2023年1月29日、2月19日

会 場：横建ビルスタジオ

講 師：安達哲治

参 加 者：小学3年生～6年生 55名／中学生以上 45名

(II) 栃木地区事業

(ア) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2022年12月29日／30日(金)

講 師：妻木律子

会 場：石原千代バレエスクール

内 容：コンテンポラリーダンス

参 加 者：クラス1 小学3年～小学5年 初級23名／クラス2 小学6年以上 初級25名／クラス3 経験者10名

(イ) Préparations とちぎ 2023 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする
期 日：2023年3月5日(日)
会 場：栃木教育会館 大ホール
内 容：クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加。舞台上での公開レッスン。
アドバイザー：厚地康雄／丸岡 浩／林みどり
参 加 者：68名

(ウ)「公開レッスン」の開催

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2023年3月5日(日)
会 場：栃木県教育会館 大ホール
内 容：舞台上での公開レッスン
講 師：厚地康雄
参 加 者：クラス1 小学3年～中学1年 20名／中学1年～ 20名

(Ⅲ)群馬地区事業

(ア) 2023 第18回ぐまバレエアテリエ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを学ぶ者の技能披露、ならびにアドバイザーを配し、個々人の技能向上を目的とする。

*ワークショップ

期 日：2023年1月8日(日)
会 場：昌賢学園まえばしホール 大ホール(前橋市民文化会館)
講 師：井澤 諒、西山裕子
内 容：Aクラス(小4、小5)30名参加、Bクラス(小6、中1)33名参加、Cクラス(中2以上)21名参加

*プレコンクール

期 日：2023年1月
9日(月・祝)
会 場：昌賢学園まえばしホール 大ホール(前橋市民文化会館)
アドバイザー：大胡しづ子、井澤 諒、西山裕子、堀内充、丸岡 浩
内 容：クラシックヴァリエーションの個人参加
参 加 者：117名(棄権4名)

(イ) 講習会の開催 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2022年9月16日(金)、17日(土)
会 場：昌賢学園まえばしホール 小ホール(前橋市民文化会館)
内 容：コンテンポラリー講習会
講 師：坂田 守、長谷川まい子(Tarinof dance company 主宰)
参 加 者：Aクラス(小4～中1)9名参加、Bクラス(中2以上)11名参加、

(Ⅳ) 埼玉ブロック事業

(ア) 第31回バレエファンタジー 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2022年9月18日(日)
会 場：Rai Boc Hall さいたま市民会館おおみや大ホール
内 容：各団体作品 合同作品「くるみ割り人形」第2幕 改訂振付：石井竜一
～上記合同作品に伴うオーディション～ 2022年4月10日(日) 於：島村睦美バレエ研究所

(イ) Kids Project Vol. 9 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】 【コロナ防疫の立場から延期】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

(ウ) 埼玉ブロック講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2022年11月20日(日)
会 場：島村睦美バレエ研究所

- 内 容：①「骨で踊る」 対象：小4～大人
講 師：大岩静江 参加人数：48名／見学：6名
②「クラシックバレエレッスン」 対象：中1～大人
講 師：清水健太 参加人数：20名／見学：5名

(エ) 埼玉ブロック講演会 【3 講座2・セミナー・育成】

- 【事業の趣旨】
埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。
期 日：2023年2月23日(木・祝)
会 場：Rai Boc Hall さいたま市民会館おおみや(第1集会室)
内 容：「衣裳のあれこれ、トシューズのあれこれ」
担 当：大岩静江／伊藤京子／菊池紀子
参加人数：22名

(V) 千葉地区事業

(ア) 千葉地区第26回合同公演のためのオーディション 【16 自主公演】【コロナ防疫の立場から延期】

- 【事業の趣旨】
千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。
期 日：2022年9月19日(月・祝)
会 場：浦安バレエアカデミー
内 容：・各スタジオ作品によるコンサート・(公社)日本バレエ協会関連コンクール上位入賞者によるお披露目
・合同作品(詳細未定) 合同作品振付：中尾充宏

(イ) 千葉地区第一回講習会 【3 講座・セミナー・育成】

- 【事業の趣旨】
千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。
期 日：2022年7月10日(日)
会 場：浦安バレエアカデミー
内 容：①13:15～14:15 小4～中1 ②15:00～16:30 中1～
講 師：中尾充宏

(ウ) 千葉地区講習会 【3 講座・セミナー・育成】

- 【事業の趣旨】
千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。
期 日：令和4年9月18日(日)
会 場：浦安バレエアカデミー
内 容：①13:15～14:15 小4～中1 ②15:00～16:30 中1～
講 師：中尾充宏

(VI) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2023 「第37回神奈川ブロック自主公演」 【16 自主公演】

- 【事業の趣旨】
神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。
期 日：2023年1月15日(日)
会 場：神奈川県民ホール
作 品：「シンデレラ」全幕
演出・振付：伊藤範子
指 揮：木村康人
演 奏：俊友会管弦楽団

(イ) Ballet Art KANAGAWA 2022 Summer Ballet Concert—Vol. 18— 【16 自主公演】

- 【事業の趣旨】 **【コロナ防疫の立場から中止】** オーディション含む防疫
神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。
期 日：2022年7月3日(日)
会 場：関内ホール(横浜市市民文化会館)
内 容：昼夜2回公演
・ブロック作品 「海賊」より 演出・再振付：松下 真
「クリスタルシンフォニー」 振付：新井雅子
～上記に伴うオーディション～ 2022年3月13日(日) 於：神奈川県立青少年センター(スタジオHIKARI)

(ウ) 神奈川ブロック会報の発行 【18 区分外該当事業】

- 【事業の趣旨】

神奈川県ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「赤レンガ」58号

【会議等】

令和3年度	関東支部総会	2022年 5月30日(月)	於:東京文化会館(中会議室1)
”	茨城地区総会	2022年 4月22日(木)	於:ザ・ヒロサワ・シティ会館
”	栃木地区総会	2022年 5月 9日(月)	於:宇都宮市生涯学習センター(405号室)
”	群馬地区総会	2022年 4月14日(木)	於:昌賢学園まえばしホール(第1会議室)
”	埼玉ブロック総会	2022年 4月29日(木・祝)	於:埼玉会館(4A 会議室)
”	千葉地区総会	2022年 4月30日(金)	於:船橋市中央公民館(第5集会室)
”	神奈川ブロック総会	2022年 4月26日(月)	於:神奈川県立青少年センター(練習室)

(D) 甲信越支部事業

(1) 芸術文化講習会協賛

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

メンタルトレーニングで自己肯定感を身につける方法で知識向上を目的とする。

期 日: 2022年9月4日(日)
会 場: やまなし地域づくり交流センター
内 容: ①13:15~15:00 指導者・大人向け
②15:15~16:45 中・高校生向け
講 師: 清水利生(メンタルトレーナー)

【本部主催事業への参加】

(1) 2022年度「バレエ・クリスマス」に参加 <本部事業参照>

【会議等】

令和4年度支部総会	2022年5月16日(月)	於:ホテルメトロポリタン長野
令和4年度第1回運営委員会	” 5月16日(月)	於:ホテルメトロポリタン長野
” 第2回運営委員会	” 6月22日(水)	於:メルパルク東京
” 第3回運営委員会	2023年1月30日(月)	於:京王プラザホテル

(E) 中部支部事業

(1) 第43回中部バレエフェスティバル

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

中部地区のバレエを職能とする者、バレエを学ぶ者の技術・表現力の向上、またバレエ芸術を一般の方々に広く周知することを目的とする。第42回は前年開催予定であったがコロナ禍により中止、令和3年事業年度の開催となった。

期 日: 2023年3月19日(日)
会 場: 日本特殊陶業市民会館フォレストホール
内 容: 「シンデレラ」全幕
原振付: 松岡伶子 再振付: 松岡璃映・市橋万樹
支部23団体より100名が参加。
入場者数: 1,672名 (内招待24名)

【本部主催事業への参加】

(2) ホームページの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。

【本部主催事業への参加】

(3) 令和4年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

＜本部事業参照＞

(4) JBA バレエ・セミナーに参加

期 日：2022年12月29日(木)・30日(金)

講 師：マイレン・トレウバエフ

場 所：岡田純奈バレエ団スタジオ

参加人数：小学生59名 中学生28名 選科・一般・高校生28名 見学16名

【会議等】

令和4年度支部総会	2022年6月15日	於：名古屋市東生涯学習センター視聴覚室
令和4年度第1回運営委委員会	” 6月15日	”
” 第2回運営委委員会	” 7月13日	”
” 第3回運営委委員会	” 8月8日	”
” 第4回運営委委員会	” 9月21日	”
” 第5回運営委委員会	” 10月26日	”
” 第6回運営委委員会	” 11月16日	”
” 第7回運営委委員会	2023年1月11日	”
” 第8回運営委委員会	” 2月1日	”
” 第9回運営委委員会	” 3月8日	”
” 第10回運営委委員会	” 4月19日	”

(F) 北陸支部事業

(1) 第18回 クラシック・バレエ合同コンサート 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日：2022年5月22日(日)

会 場：富山県民会館

出 演：石谷志織、津田裕子、巻里美 他85名

後 援：富山県、富山市、北日本新聞社

(2) 支部会報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「シンフォニー」Vol. 6、Vol.7 発行

【本部主催事業への参加】

(3) JBAバレエセミナーに参加 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日：2023年2月18日(土)19日(日)

会 場：横倉明子バレエ教室(金沢)

対 象：小学1～3年、小学4年～中学1年、中学1年以上(受講者数123名)

講 師：マイレン・トレウバエフ

【会議等】

令和4年度 支部総会	2022年6月26日(火)	於:ホテル日航金沢
令和4年度 第1回運営委員会	" 4月19日(火)	於:金沢市文化ホール
" 第2回運営委員会	" 5月10日(火)	"
" 第3回運営委員会	" 7月12日(火)	於:金沢市芸術村
" 第4回運営委員会	" 9月13日(火)	"
" 第5回運営委員会	" 12月6日(火)	"
" 第6回運営委員会	2023年1月17日(火)	"
" 第7回運営委員会	" 3月7日(火)	"

(G) 関西支部事業

(1) 第5回ローズ・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日:2022年4月15日(金)
 会 場:大東市文化ホール・サーティホール
 参 加 者:55名

(2) 第40回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第29回関西シニア・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日:2022年4月16日(土)・17日(日)
 会 場:大東市文化ホール・サーティホール
 参 加 者:165名

(3) ワガノワメソッドによるサマー・バレエ・ゼミナール 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワメソッドによるレッスンを経験させる事を目的とする。

期 日:2022年8月17日(水)~19日(金)
 講 師:クラシックバレエ=田上世津子 キャラクターダンス:法村 圭緒
 会 場:大阪バレエアカデミースタジオ
 参加人数:39名

(4) 「第49回バレエ芸術劇場」キャスト選考会 【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】 第5項参照

期 日:2022年9月4日(日)
 会 場:大阪バレエアカデミー・スタジオ
 参 加 者:88名 合格者:78名

(5) JBA WEST ART MESSAGE

【事業の趣旨】

国内外に関わらず活躍経験のある水準の高いトップダンサーを招聘し、又同時にわが国ならではの文化伝統に新たな価値を付与する。

期 日:2022年11月10日(木)

会 場：兵庫県立芸術文化センター
演 目：「パキータ」、ゴパック」、「バレエ・コンサート」

(6) 第49回バレエ芸術劇場 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日：2023年1月28日(土)
会 場：大阪フェスティバルホール
演 目：「眠れる森の美女」全幕
振 付：田上世津子
指 揮：富田 実里 演 奏：関西フィルハーモニー管弦楽団

(7) 「全国合同バレエの夕べ」キャスト選考会 【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】 第5項参照

期 日：2023年3月21日(火)
会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ
参加者：14名 合格者：10名

(8) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2023 後援及び協力

【18 区分外該当事業】

期 間：2023年 3月27日(月)・28日(火)・29日(水)
会 場：サンケイホール プリーゼ
主 権：産経新聞社、産経新聞開発(株)

(9) ホームページ等の運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部報「カレントピククス」廃止に伴って支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。<<https://balletkansai.com/>>
Facebook[公益社団法人日本バレエ協会関西支部]
インスタグラム jba2020_kansai

【本部主催事業への参加】

(10) 令和4年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <本部事業参照>

【会議等】

令和4年度 第1回役員会	2022年 4月 19日(火)	於：大阪国際会議場
” 定期総会／第2回役員会	5月 24日(火)	於： ”
” 第3役員会	7月 19日(火)	<リモート>
” 第4回定例役員会	9月 27日(火)	於：大阪国際会議場
” 第5回定例役員会	11月 15日(日)	<リモート>
” 第6回定例役員会	2023年 1月 17日(火)	於：大阪国際会議場
” 第7回定例役員会	2月 21日(火)	<、リモート>
” 第8回定例役員会	3月 14日(火)	於：大阪国際会議場

(H) 中国支部事業

(1) 全日本バレエ・コンクール本選出場者選考会「プレステージ」

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは中国地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とし、全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2022年3月27日(日)

会 場:JMSアステールプラザ・中ホール

審査員:法村牧緒、田中千賀子

(2) 令和4年度ウインターコース 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】 中国支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技術と知識の向上を目的とする。

期 日:2023年1月14日(土)・15日(日)

会 場:小池バレエスタジオ・第2スタジオ

講 師:山本康介

【会議等】

令和4年度支部総会 ※コロナ禍のため書面をもって支部総会とした。

令和4年度 第1回役員会	2022年4月27日(水)	於:小池バレエスタジオ
” 第2回役員会	” 9月29日(木)	”
” 第3回役員会	2023年1月12日(木)	”
” 第4回役員会	” 3月2日(木)	”

(I) 山陰支部事業

(1) 第9回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2022年4月11日(日)

会 場:安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール

特別審査員:安達哲治、岸辺光代

審査員:河野千歳、長谷川摂子、星野富貴、中川亮、若佐久美子

審査部門:プレコンクールの部=7才~15才、児童の部=9才~12才、ジュニアBの部=13才~15才、ジュニアAの部=16才~18才
シニアの部=19才以上

参加者:山陰支部会員門下生、その他山陰在中、出身者

参加料:指導者が協会員=13,050円 ※コンクール、プレコンとも同額。

指導者が協会員以外=15,050円 ※コンクール、プレコンとも同額。

(2) 令和4年春季講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】 山陰支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技術と知識の向上を目的とする。

期 日:2022年4月23日(土)

会 場:鳥取市民会館 リハーサル室

講 師:オリバー・マッツ(スイス チューリッヒダンスアカデミー校長)

参加費:15,000円

(3) 山陰支部ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】 山陰支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技術と知識の向上を目的とする。

期 日:2023年1月15日(日)

会 場:鳥取市民会館 リハーサル室

講 師:ヤン・ダイクウェル(元オランダ国立バレエ団)

参加費:4,400円

(4) 山陰支部ウインター・コース 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】 山陰支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技術と知識の向上を目的とする。

期 日:2023年3月18日(土)・19日日)

会 場:鳥取市文化ホール

講 師:篠原聖一

内 容:18日=クラシックバレエ・レッスン 参加費:4,400円
19日=バレエのお話(座学) バレエの歴史・構成等。バレエ検定問題解題。 入場料:500円

(5) インスタグラムの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。〈アドレス:<http://www.j-ballet-a.sanin.jp>〉

【本部主催事業への参加】

(6) 「令和4年度全国合同バレエのタベ」に参加 <本部事業参照>

【会議等】

令和4年度山陰支部会議 2022年4月11日 安来市総合文化ホールにて
以後、主にグループLineによるリモートや、コンクール、講習会等において会合。

(J) 四国支部事業

(1) 第5回四国ウインターコース(冬期講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間:令和4年12月3日(土)・4日(日)2日間開催。

会 場:沖洲コミュニティセンター(徳島市)

内 容:バレエ講習会

講 師:山本康介氏 ピアニスト:蛭崎あゆみ氏(新国立劇場バレエ団ピアニスト)

Aクラス 53名 Bクラス 38名 Cクラス 82名 合計 173名

愛媛県 3団体 香川県 4団体 高知県 4団体 徳島県 6団体 合計 17団体参加

(2) 第39回四国バレエコンクール[高知大会] 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を計り、かつ顕彰する 事でその将来への指針とする事を目的とする。
また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:令和5年4月15日(土)・16日(日)〈2日間開催〉

4月15日(土)児童の部審査及びジュニア・シニアの部クラス審査

4月16日(日)ジュニア・シニアの部 課題曲審査

会 場:高知県県民文化ホール(オレンジホール)

ゲスト審査員:岸辺光代 木村規予香 佐久間奈緒 下村由理恵 渡部美咲(50音順)

出場団体:出場者:児童の部 B 38名 児童の部 A 42名 ジュニア部 B 72名 ジュニア部 A 24名 シニアの部 2名

合計 178名

(3) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。

〈アドレス:<http://jba-shikoku.jp/>〉

【会議等】

令和4年支部総会	2022年5月16日(日)	於：香川県県民ホール[玉藻の間会議室]
” 第1回運営委員会	” 5月9日(月)	<リモート>
” 第2回運営委員会	” 5月12日(木)	<リモート>
” 第3回運営委員会	” 5月16日(月)	於：香川県県民ホール[玉藻の間応接室]
” 第4回運営委員会	” 7月4日(月)	於：宇多津ホテルアネシス瀬戸大橋
” 第5回運営委員会	” 9月26日(月)	<リモート>
” 第6回運営委員会	” 11月7日(月)	於：丸亀学習センター(丸亀市)
” 第7回運営委員会	2023年2月13日(月)	於： ”
” 第8回運営委員会	” 3月20日(月)	於：<リモート>

(K)九州北支部事業

(1)クラシックバレエ講習会2022

【3 講座・セミナー・育成】

※ この事業は令和4年度事業として実施

期 日：2022年3月28日(月)・29日(火)
 会 場：三ノ上万由美バレエスタジオ
 講 師：山本康介

(2) 第17回九州北支部バレエ・コンクール2022

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

※本事業は令和1事業年度開催であるが令和2事業年度の事業とする。

※ この事業は令和3年度開催事業であるが令和4年度事業として実施

期 日：2022年3月30日(水)・31日(木)
 会 場：大野城まどかびあ

参 加 者：プレコンクール部門	[バレエシューズの部]=9才～13才	20名
	[トウシューズの部]=9才～13才	13名
コンクール部門	[ボーイズの部]=9才～13才	3名
	[ジュニアの部]=10才～15才	55名
	[シニアの部]=16才以上	16名

参 加 料：13,000円(プレコンクール部門) 18,000円(コンクール部門) 入場料：1,000円

審 査 員：早川恵美子、伊藤範子、山本康介、都合雅彦

入 賞 者：福岡県知事賞……………	[シニアの部] 該当者無	[ジュニアの部] 池永遥華
福岡市長賞……………	[シニアの部] 日高裕也	[ジュニアの部] 青山そら
福岡市教育委員会賞…	[シニアの部] 阪口凜楓	[ジュニアの部] 浦野真央
大野城市長賞……………	[シニアの部] 小此木彩	[ジュニアの部] 石橋美佑
西日本新聞社賞……………	[シニアの部] 藤田 華	[ジュニアの部] 井上由乃香
TNCテレビ西日本賞…	[シニアの部] 安岡花梨	[ジュニアの部] 松本実夏/小山 杏

(3) 九州北支部創立40周年記念公演

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州北支部の皆様へ、良質なバレエ作品を鑑賞して頂くことを目的とする。

期 日：2022年9月23日(土・祝)

会 場：福岡サンパレスホテル&ホール

内 容：第一部＝式典～「小品集」 第二部＝「ドン・キホーテ」(構成・振付 坂本順子)

【本部主催事業への参加】

(4) 「令和4年度全国合同バレエの夕べ」に参加 <本部事業参照>

【会議等】

令和4年度第6回運営委員会	2022年5月29日(日)	於：冷泉閣ホテル川端会議室
第40回北支部総会	2022年5月29日(日)	”
第1回運営委員会	2022年7月26日(火)	”
第2回運営委員会	2022年9月6日(火)	”
第3回運営委員会	2022年11月15日(火)	”
第4回運営委員会	2023年1月17日(火)	”
第5回運営委員会	2023年3月7日(火)	”

(L)九州南支部事業

(1) 令和5年度 全日本バレエ・コンクール九州南支部選考会 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：2023年3月25日(土)

会 場：別府国際コンベンションセンター B-Con Plaza 「フィルハーモニアホール」(大分県)

選考委員：(大分県)尾野り、黒佐亜紀、佐藤利英子

(鹿児島県)有川泉、白鳥見なみ、田中佐美、樋口尚香

(熊本県)伊沢由紀恵、菊地由美、瀬崎由利、伴征子

(宮崎県)伊達由侑子、中野あけみ

特別アドバイザー：西島数博

(2) 九州南支部主催 第30回「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 大分」

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：2023年3月26日(日)

会 場：別府国際コンベンションセンター B-Con Plaza 「フィルハーモニアホール」(大分県)

入 場 料：2,000円

参 加 者：鹿児島県…2団体、大分県…2団体、熊本県…3団体、宮崎県…2団体 計：9団体 155名

【本部主催事業への参加】

(3) 2022年度「JBAバレエ・セミナー」に参加

《コンテンポラリー講習会》

講 師：二見 一幸

期 日：2022年12月26日(月)、27日(火)

会 場：川商ホール・練習室(鹿児島県)

参加人数：のべ130人

コンテンポラリー講習会前のウォームアップExercise class：柴田 英悟

【会議等】

第1回運営委員会	令和4年6月30日(木)	於：J:COMホルトホール大分
九州南支部総会	令和4年6月30日(木)	於：”
第2回運営委員会	令和4年12月27日(火)	於：川商ホール(鹿児島県市民文化ホール)中練習室

(M) 沖縄支部事業

(1) 2022年度「沖縄支部バレエコンクール」【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：2022年5月4日(水)～5日(木)

会 場：アイム・ユニバースてだこホール（大ホール）

内 容：4日=プレバレエコンクール

児童A、児童B（課題曲審査）

ジュニアAの部・ジュニアBの部（アンシェヌマン審査）

5日=デフィエ・ジュニアA・ジュニアBの部（課題曲審査）

参加者数：187名 本選に18名を選出

審査員長：長崎佐世

審 査 員：伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子 飯島礼子 南条幸子

出 場 者：支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

担 当：島袋成子

【入賞者】

ジュニアA	〈1位〉 緑間 胡波	〈2位〉 該当者なし	〈3位〉 菊川 乙音
	〈奨励賞〉 石川 心暖	〈奨励賞〉 新垣 樺乃	〈奨励賞〉 花岡 佐和子
ジュニアB	〈1位〉 幸喜 秋音	〈2位〉 平田 もも	〈3位〉 新垣 愛子
	〈奨励賞〉 安里 心桜	〈奨励賞〉 森 舞衣	〈奨励賞〉 豊元 花南
	〈奨励賞〉 名嘉山 杏	〈奨励賞〉 黒川 優吾	〈奨励賞〉 友寄 伶菜
	〈奨励賞〉 今井 祝	〈奨励賞〉 プカ 花	〈奨励賞〉 金城 羽妙
	〈奨励賞〉 上里 昊斗		

(2) 美ら島おきなわ文化祭2022開会式

第37回国民文化祭 第22回全国障害者芸術・文化祭

【事業の趣旨】

地域文化向上に資する公の事業に協力する事を目的とする。

期 日：2022年10月23日

会 場：沖縄コンベンションセンター展示棟

主 催：文化庁、厚生労働省、沖縄県、市町村、沖縄県実行委員会、市町村実行委員会 他

作 品：「燃える花」

振付・指導・衣装：長崎 佐世

出演者：渡嘉敷 由実、外間 碧衣、宮平 愛子、豊元 莉音、奥平 凜々愛、中尾 心美、
石川 心暖、緑間 胡波

(3) 琉球新報創刊130年記念 バレエ「ドン・キホーテ」全3幕

【事業の趣旨】

沖縄バレエ界の相互の交流を図りながら親睦を深め、出演者により良い質の高い舞台の場を提供し、

将来バレエを職能とする者の受け皿となり、ひいては沖縄文化芸術に寄与、貢献できることを目的とする。

期 間：2023年1月28日～29日 2回公演

会 場：沖縄市民会館 大ホール

入場料：S席(前売) ¥7,000 (当日) ¥8,000 A席(前売) ¥5,000 (当日) ¥6,000

出演者：支部所属団体の会員、準会員、及びその生徒。男性ゲストダンサー

オーディションにて選出された非会員、及びその生徒。

主 催：琉球新報社

共 催：公益社団法人日本バレエ協会沖縄支部 NPO法人美らまちづくりネットワーク

芸術監督・演出・改訂振付/長崎 佐世

バレエミストレス/島袋 稚子

主な配役：キトリ/ドルシネア 長崎 真湖

バジル 宮内 浩之(NBAバレエ団)

ドン・キホーテ	小原 孝司(バレエ団ピッコロ)
サンチョ・パンサ	岩上 純
ガマーシュ	バットムンフ・チンゾリク(バレエシヤンプルウエスト)
ロレンツォ	原田 公司
メルセデス	渡久地 円香
エスパーダ	バットバヤル プレヴオチル
キトリの友人	渡久地 真理子・外間 碧衣

(4) 広報誌の発行 【18 区分外該当事業】

ホームページに掲出

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.10 2022年4月ホームページ上に掲載

(5) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。＜アドレス：<http://www.jba.okinawa.jp/>>

【本部主催事業への参加】

(6) 「令和4年度全国合同バレエの夕べ」に参加 ＜本部事業参照＞

【会議等】

令和4年沖縄支部報告会 令和4年6月5日(日) 於：浦添市てだこホール多目的室Ⅱ

その他、運営委員会が下記の日で開催された。

2022年 4月20日/5月18日/10月5日 2023年 2月15日/3月8日 於：NSバレエアカデミー