

令和7年度 Ballet クレアシオン

振付家紹介(五十音順)



田中 祐子

Yuko Tanaka

プロフィール

1982年 AM スチューデントズ第5期生として牧阿佐美、三谷恭三に師事

1985年 橘バレエ学校入学

1990年 牧阿佐美バレエ団入団 その年の旧ソビエト文化省招聘 牧阿佐美バレエ団公演に参加
翌1991年には「くるみ割り人形」全幕に於いて主役金平糖デビュー、以降「白鳥の湖」「ロメオとジュリエット」「眠れる森の美女」「ドン・キホーテ」「ライモンダ」「ジゼル」 ローラン・プティ作品「アルルの女」「ノートルダム・ド・パリ」ジョージバランシン作品「セレナーデ」「アポロ」「ルビー」等主役を務める

1997年 文化省在外研修員としてサンフランシスコバレエ団に留学

2000年 新国立劇場バレエ団に於いて「バヤデール」初演にガムザッティ役でゲスト出演

2006年 高円宮憲仁親王殿下追悼公演「A bientôt アビアントだからさよならはいわないよ」にて主役カナヤを務める

2007年 新国立劇場バレエ団において「椿姫」初演に主役マルグリット役でゲスト出演

2012年 田中祐子バレエアカデミー設立

現 牧阿佐美バレエ団バレエミストレス、杉並洋舞連盟副会長

受賞歴

1983年 埼玉県全国舞踊コンクール第3位、埼玉県文化連盟会長賞受賞

1989年 第17回ローザンヌ国際バレエコンクール振付奨励賞受賞

1993年 平成5年度村松賞受賞

2008年 第34回橘秋子賞受賞、第28回ニムラ賞受賞

2009年 第25回服部智恵子賞受賞



中弥 智博

Toshihiro Nakaya

プロフィール

東京シティ・バレエ団

12歳より大阪、アートバレエ難波津にてバレエを始め石川恵津子に師事。後に夏山周久に師事。

2001年アメリカ、Walnut Hill School for the Artsへ留学。

帰国後は関西を拠点に活動し国内のバレエ団公演、日本バレエ協会公演等に出演。

2009年 松岡伶子バレエ団に入団。「ジゼル」にてアルブレヒト、「ロミオとジュリエット」にてマキューシオなど主要キャストを踊る。

振付業を本格的にスタートさせ、同団公演にて多数の作品を発表する。

2016年 東京シティ・バレエ団に入団。

同年入団初年度より「くるみ割り人形」コクリューシュ王子、翌年には「コッペリア」フランツなど主演を務める。

また「白鳥の湖」パ・ド・トロア、ウヴェ・ショルツ「Octet」では「NHKバレエの饗宴」などに出演。

サロン公演にて「Sinfonia eroica」「numero5」や、オーケストラ with バレエ「ペール・ギュント」、トリプルビル「Synapse」などの作品を発表。

2016年日本バレエ協会公演クレアションにおいて「Synapse」を上演。

2019年古巣の松岡伶子バレエ団に招聘され「PICK」を発表。

2020年より制作・指導へ転身し、公演では演出補佐やバレエマスターとして活動を開始。

ウヴェ・ショルツ作品ではジョバンニ・ディ・パルマ氏、またパトリック・ド・バナ氏など海外招聘の振付家の補佐を務める。



堀内 充

Jyu Horiuchi

プロフィール

堀内充、牧阿佐美、スタンリー・ウィリアムス、横井茂、清水哲太郎に師事。1981年モスクワ国際バレエコンクール銅賞。83年ローザンヌ国際バレエコンクール・第1位ローザンヌ賞を受賞、米国ニューヨーク・スクール・オブ・アメリカン・バレエに3年間留学。帰国後堀内充バレエコレクション公演にて振付活動を展開している。ユニークバレエシアター、松山バレエ団、新国立劇場バレエ団、東京シティ・バレエ団、名倉加代子ジャズダンス公演などバレエダンサーとして多くゲスト出演し、振付家として日本バレエ協会をはじめ各地で発表しアメリカ・フランス・南米・韓国・中国にも招かれている。グローバル森下洋子・清水哲太郎賞、舞踊批評家協会賞受賞。大阪芸術大学教授、玉川大学芸術学部非常勤講師、新国立劇場バレエ研修事業委員、熊川財団奨学生選考委員、日本バレエ協会主催コンクール審査員。